

٢٠١٥/٥/٢



فاتح
٤

٢٠١٥/٥/٢

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة البلياء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذ وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١- بيانات الباحث

اسم الباحث وشهرته:	سراج الدين محمد ابو جسار
رقم البطاقة:	٥٨
تاريخ ومكان جمع معلومات:	٢٠١٥/٥/٢٣ درب العبدال - العبدال الجبوري

٢- خصائص العنصر

اسم العنصر (كما يردده جتمع)	السمو
مسميات أخرى شائعة	
تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه في الأماكن الرئيسية والأمكنة الفرعية	<ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: (الزرقاء والبلقاء والكرك) ○ المحافظة: (البلقاء) ○ المدينة: (الزقورة) ○ القرية: (درب العبدال) ○ المكان بدقة: (درب العبدال الجبوري)

٣. وصف العنصر

البرالي صناعية عن ساسة صناعة

الليل في البيطون لكنه صالح

وركوبه قاتلة حقيقة عظيم دليل

هذه الصناعة أحد أكبر مصانع العالم

(أعطيت) لون أبيضه ذهاباً وذهباً

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

١- العناصر غير المادية (إن بيت) المرتبطة بالعنصر، بلا: تعابير شفوية، عادات، متقدات، قنوات أداء، أو غير ذلك

١- اللغة / اللهجة
مستخدمة

١٠. السياق الذي يمارس فيه
عنصر، مثلاً: عمل /
تقاليات وطقوس / ترقية
سمر / عادات أسرية / غير

- ١. طرائق النقل بين أفراد مجتمع، مثلًا تناقل بين أجيال / المشاركة / اكتساب تعلم في المدرسة / اكتساب ي المجتمع المحيط / نظمات مجتمعية أو أهلية نظمات غير حكومية / ناب تأفي، غير ذلك

5. حالي العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال مُحافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقض
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يُؤدي وظيفته الأصلية

حالة العنصر في الوقت
لحاضر

.. وصف المخاطر (إن وجدت)
تي تهدد النقل

الإيجابية

حالات صحيحة ومحفزة عليها

حالات صحية ومحفزة عليها

- بواسطة قنوات الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام

ـ

ـ

- الشبكة الإلكترونية الدولية

- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن

- غيره حد

ـ. الجهود المبذولة لصون
عنصر (أخته واحدة أو أكثر)

ـ. معايير صحة بالأسود

ـ. ما هي أفضل السبل

ـ. لمنهجيات (الممارسات

ـ. فضلي) الواجب اتباعها لصون

ـ. عنصر بحسب ما يراه ممارسو

ـ. عنصر التراخي أو معلومه أو

ـ. مجموعة أو الجماعة أو الأفراد

ـ. الذين يحملونه؟ (صف ذلك

ـ. اختصار)

٦- إسمارسون وأيمسارتون في العصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

٢. أسماء بعض الممارسين للعصر أو حملته

7. المراجع والاسئلة

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

.. المواد الأرشيقية أو
متحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الآدوات أو التروصات الخاصة بالمسح

١. توجد شروط أو قيود
من قبل الجماعة أو
يعد على امكانية
الفرد على أي
بيانات المجموعة أو أي
منها حول هذا العنصر؟
على صعيد النشر، أو
دامها لأي دراسات
بلية، أو غير ذلك، حتى

موافقة الجماعات - الأفراد
٢. تسجيل العنصر

لـ صالح حاتم ابراهيم
العنوان: دار المدارس
لـ صالح حاتم ابراهيم
يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٩/٥
التورقى:

٣. بيانات حامل العنصر (الاختياري - المأوى)

سليمان عثمان عاصم الحداد

الاسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

٣٤ سنة

ذكر

الإسلام

عاصم سليمان عاصم

الاردن - العبدالله

الاردن - العبدالله

٢٠١٣/٩/٥