



وزارة الثقافة

3

3/3/3/3

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد محمد ابو هنيه
ب. رقم البطاقة	(٧) يوهن تسجيل كامل بعنوان الموت وعناصرة (٢٤ صفحة)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣ / ٤ / ١٦ البلقاء / السلط / المدينة الرياضية

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	الصلاة على ابي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	صلاة الجنازة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية لأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن في كل محافظات الأردن <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: السلط <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: البلقاء المدينة الرياضية

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

مقابلة مع السيدة / سمية محمد الحداد ابنة السيد محمد بن
الصلوات على النبي في مدينة السلط مع تسجيل كامل عن الموت
وعاداته (٤٤ دقيقة).

بعد أن يتم تسجيل وتكفيق المصنف يؤخذ إلى الجامع بواسطة
سيارة المستقر أو سيارة الجمعية ويذهب مع الجماعة
إلى الجامع الخاص المحيى للميتوفى / المطوفيه والبرسرين
عليه ليصلوا عليه وتلك عادة الصلاة.

بعد أن يصلوا إلى الجامع تنزل الجماعة من السيارة وتوضف في
الأسب في الدافل أمام المصلين وتكون في النصف ويتم التغطية
عليها ثم توضف باتجاه القبلة وبعد أن تنهي الصلاة الواجبة
وقتها إذا كانت صلاة العصر أو الظهر أو متى المطر تبدأ
صلاة الجنازة وهي عبارة عن عدة تكبيرات ولا تأخذ وقتاً طويلاً
على الأكلية ثم راعي فيها كل من يكون بالمسجد حتى لو لم يكن
من أقارب الميتوفى.

يوجد تسجيل مفصل، يرجى الاستماع إليه.

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>سيرة الأحداث الأسبوع الإعلام العصر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>عادات</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....</p> <p>اللهجة الطيبة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>ممارسات اجتماعية وطقوس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>تناقل بين الأجيال اكتساب من المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظًا عليه</p> <p><input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p><input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p><input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>متدنية</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>متدنية</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> غيره حدد</p>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>نطاق هذه الجاهة غير جهايل</p>	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد أي شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه محمد الجبران البياتري حامل العنصر التراثي المسمى بـ إقامة السيد علي الحسيني، وأوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٦ / ٤ / ٣١

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	رسمية محمد الجبران البياتري
السن	٥٥
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	رب منزل
الموطن الأصلي	الأردن / البلقاء
مكان الإقامة	السلط / البلقاء
الهاتف	٥٣٥٥٤٤٧٩
البريد الإلكتروني	