



2017



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

فأرث

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات خاتمة الماده	
أ. اسم الباحث وشهرته: <u>أ. سليمان مسحود لحوش</u>	
ب. رقم البطاقة: <u>٦٦</u>	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>٢٠١٧/١٢١ المفرق</u>	
ج. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <u>(المسيكي الديجفين)</u>	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: ..... .....	
ج. التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة: <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
د. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: ..... .....	
هـ. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>دير عزة الحسيني</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>دير عزة الحسيني</u>	

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

السادى الرابع حضرة  
السيد ابراهيم العقاد  
لـ (مفصل) ابراهيم السيد لما يتحقق في مصر على كل الأصعد  
يختتم (المسيح)  
كلما نشرنا موجزاً لبياناته في جملتنا  
اعربناها في المطبوعات والصحف طالب  
فيها صفات ندوة عاصمة  
وحيث حرصنا على إشعار الناس بأهميتها بالطبع  
كذلك نبه لخطورة دين المفاسد ملاعنه الشهادة  
الأخير (المفصل) في التشكيل بالكتاب (الحلال) (الكتاب)  
كلما نشرناها في المطبوعات كلما (كتاب)  
معه معه أئمه أنه يجاوره لكنها من  
عمرها هو الذي عارضها كغيرها  
فالكتاب من تأليفه حكم عليه بالحربي  
والكتاب

وقد امتحنوا الله بعد أعلانه للعلن  
في شهر سبتمبر يطلبون إقامته مع كلامه لهم  
الله يرد لهم ذلك ويذكر عنهم كلامه  
الآن أنت بقوتك

<p><u>العنصر المادي (إن وجدت)</u></p> <p><u>المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</u></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p><u>العنصر غير المادي (إن وجدت)</u></p> <p><u>تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، وغيرها.</u></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، وغيرها.</p>
<p><u>اللغة / اللهجة المستخدمة</u></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p><u>السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / وغيرها.</u></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / وغيرها.</p>
<p><u>طريق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، وغيرها.</u></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، وغيرها.</p>
<p><u>حالة العنصر</u></p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>
<p><u>وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</u></p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

جـ (جـ)

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

جـ (جـ)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(آخر واحدة أو أكثر)

جـ (جـ)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معممه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### جـ (جـ) (جـ)

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فـ (فـ) (فـ)	الـ (الـ)	ـ (ـ)	ـ (ـ)

٧- المراحم والامانات