

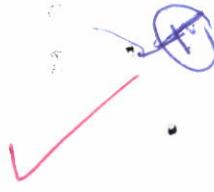
٣٠٧٤٢



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي



بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخزنجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	ا. محمد كمال السندي
ب. رقم البطاقة	٤٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣/١٠/١٩ - الكرك - المزار الجنوبي

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الشريعة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: الكرك ○ المدينة: المزار الجنوبي ○ القرية: المزار الجنوبي ○ المكان بدقة:

3. وصف الغندر

وصف للغندر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

يجلس على كرسيه في المكتب (أبيه).....

وأنه يكتبه بحري راتب في المكتب (فتح، شعيب، كريم، إلخ)

بعض الأطهان والملابس المحظوظة (غمقراء)

شيء منه في المطبخ وكitchen (أباه) ينبع

شوكولاتة وبيطاف ليمون التفاح

وكانوا لا يخافون زعافن بروموجوا (الكلاب)

ويهدوا لها جيس (كعكبات أو حلى)

له في المزاد بعضها موجودة بحسب تحليل

منابع متقدمة

4. خصائص العنصر

<p>الفنون، والابتكار (فنون أدائية أو كوبنر)</p> <p>الكتابات المكتوبة، والرسائل</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الإطفال، والجذارين (لغزاري)</p> <p>متابع حماية الماء يحصد الماء</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>المهارات الكوكيه المكتبه بروايه المزاج الجذري</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>كماه، است. الجرسية</p> <p>سكايل، جي. تهمجي</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل، سين، لا جمال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لَا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لَا يوجد

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه (جعفر العثروبي)، أتفق، حامل العنصر التراثي المسمى بـ (العنصر)، باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٢/٥/٢٠٢٣
التوقيع: جعفر العثروبي

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الإسم	جعفر العثروبي
السن	٢٣
الجنس	ذكور
الديانة	الكرك
المهنة	صزار طا
الموطن الأصلي	الإسكندرية
مكان الإقامة	الدار - الدار البيضاء
الهاتف	٠٦٧٦١٠٩٧٨٤
البريد الإلكتروني	