



٤/٢/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث القافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:	صالح ابراهيم
ب. رقم البطاقة	٤٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣/٨/٢٦
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحضر الكندي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الظرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات من <u>المنطقة الحضرية لفرج</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المنطقة الحضرية</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>المنطقة الحضرية لفرج</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>المنطقة الحضرية لفرج</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>المنطقة الحضرية لفرج</u>

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحالية)

- الحر النطوي هو أحد أشكال الحر الذي من أهدافه الحد من مساعي وهميات الأشخاص وحاجتهم لأنفسهم، ويسود طابعه من طابعه أهل المدارس والمنطقة.
- الصارمة النطوية تحدد الأشكال موعد الأنشطة وفهم أحد الأشخاص التي عاشرته جنوب الأردن وعملت على تحرير الصحف الأولي حفهم الذي أذهلني! جنوباً اللون من الحر.
- نضم الحر النطوي وعيه أسبابه التي تجعله الصارمة في سرد المقصود بما
- ④ الحر النطوي الصارم - وهو نوع من الحر على العبر من المفروقات والجوانب على اللغة العربية ودولية يبيح تحالفه شاملة بفتح الحجيم والجوانب
- الحر النطوي الديني - وهذه النوع من الحر يعني صفة كل الأصحاب والمفروقات المخلوقة الديني الحر لفهمه ويعجب له هذه كجهة موادراته

<p>الخطابات المعاصرة</p> <p>العنصر المادي (إن وجدت)</p> <p>المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>العنصر المادي (إن وجدت)</p>
<p>العنصر المادي (إن وجدت)</p>
<p>العنصر المادي (إن وجدت)</p>
<p>العنصر المادي (إن وجدت)</p>

<p>الخطابات المعاصرة</p> <p>في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</p> <p>ما زال محافظاً عليه</p> <p>في حالة التناول أو التناقص</p> <p>مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>أ. حالة الغصر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تنهي النقل</p>

لكرة المصالحة

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

- ١) بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- ٢) النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- ٣) وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- ٤) الشبكة الإلكترونية الدولية
- ٥) لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- ٦) غيره حدد

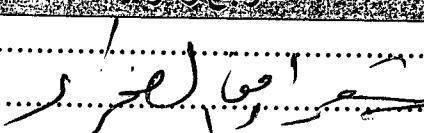
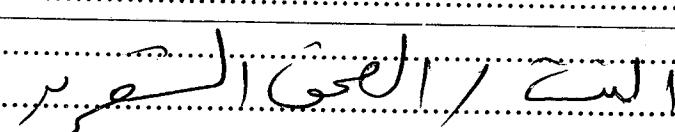
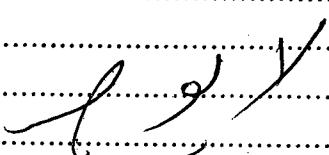
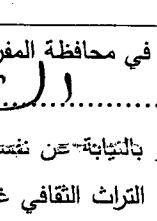
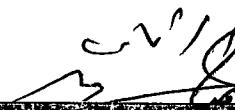
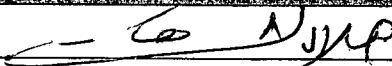
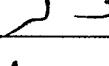
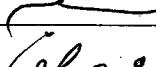
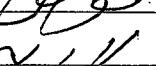
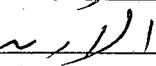
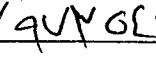
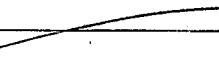
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلمه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمود سعيد	٤٠	ذكور	المهنة الحالية	وزير صحة	٠٥٩٧٣٥٤٨٢	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد العزاوي	المهنة الحالية	٠٥٩٧٣٥٤٨٢	/

الملحق السادس	
	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله
	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، او استخدامها لأى دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى ب  أوافق بأسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن شخصي حتى منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠٢١/٣/٣ </p>	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
	الإسم
	السن
	الجنس
	الديانة
	المهنة
	الموطن الأصلي
	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني