



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الثَّانِي

المملكة الهاشمية الأردنية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٩/٤/٢٠١٥

### بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

#### مدينة المفرق

##### 1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: آن سليمان مصطفى الحوسني

٤٢

ب. رقم البطاقة

٢٠١٧/٩/٢٧

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

##### 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ال-cultural

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن - المفرق - بلاد لام - العقبة - العقبة
- المحافظة: المفرق
- المدينة: المفرق
- القرية: حبرون
- المكان بدقة: سكرور

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

### 3. وصف الغصر

وصف للغصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية))

السهر الباطني

هو أحد أشكال السهر ويعود من أمورها بالرغم من...

جيابه الأستان وواعده

\* أنواع السهر الباطني

- السهر الباطني الحضري وكتبه هذا السهر على العبر

من المفردات المدخلة على المفهوم العبري

السهر الباطني البدوي وهذا السهر على

باللهجة والفرقة المدخلة والبدوية العريقة المأبلى

بنها على القافية

\* (الحسنة المفهوم سهابة من سطوة الأول من

الناعم والآن) بمعنى المكانية (المكانية)

\* (الحسنة المفهوم كورة حركة من المكانية

لأهل الناعم والناشر (الناشر العاشر)

\* (الحسنة المفهوم كورة وتنفس اثنين بالجهة)

\* (الحسنة المفهوم كورة او المروحة وسكنها في الرابع

لسقطن في تقويم كل الباقي في الرابع مختلف

\* (الحسنة المفهوم عرضة تحيان سدا السن

آخر كورة ذكر في السن والسنة آنثى

\* (الحسنة المفهوم عرضة اول اخر كل سن حرف اجد

\* (الحسنة المفهوم عرضة سبي على كورة

عن عدد أيام السنة أو لسبعين أو المائة

#### ٤. خصائص العنصر

	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، أو فنون أداء، غير ذلك</p>	<p>ج. الصياغ العبرية لـ (العنصر) (العنصر) (العنصر)</p>
	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>
<h3>5. حالة العنصر</h3>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> في حالة ظهور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li><input type="checkbox"/> ما زال محافظاً عليه</li> <li><input type="checkbox"/> في حالة التضليل أو التناقض</li> <li><input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>

ت. مدى استدامة العناصر المادية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(أختير واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعرية، الملصقات الإعلانية، الصحف، اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معتمدو أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كبير سعيد				الشرف		

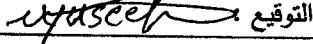
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بروغر (عمدة)	جامعة الحسين	٠٦٩٥٠٢٨٥٣٧	

## 7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجتمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
<p>لله يوجـد أـي شـروط أـو قـيـود أـو اـخـرـونـاـنـ</p> <p>جـهـرـ وـصـحـصـاـنـ عـنـ جـمـيلـ الـجـامـعـةـ الـعـسـرـ</p> <p>حـكـمـ اـمـكـانـيـتـ لـسـكـنـ الـسـنـاتـ</p> <p>الـجـمـعـهـ وـعـمـ الـعـرـقـ بـهـ وـالـإـصـاحـ عـلـيـهـ بـلـكـلـ كـبـرـ (جـ)</p>	<p>بـهـدـفـ صـونـ التـرـاثـ التـقـافـيـ غـيرـ المـادـيـ فـيـ مـاـحـفـظـةـ المـفـقـ أناـ المـوـقـعـ أـدـنـاهـ (جـ)ـبـهـدـفـ لـهـ</p> <p>حـاـمـلـ الـعـنـصـرـ التـرـاثـيـ المـسـمـيـ بـ (الـسـعـرـ الـبـلـدـيـ)ـ،ـ أـوـاقـقـ باـسـمـيـ أـوـ بـالـنـيـاـبـةـ عـنـ الـجـمـاعـةـ أـوـ</p> <p>الـمـجـمـوعـةـ الـتـيـ أـنـتـقـيـ إـلـيـهـ أـوـ أـمـثـلـهـ أـوـ بـالـنـيـاـبـةـ عـنـ نـفـسـيـ عـلـىـ مـنـعـ الـجـهـةـ الـمـسـؤـلـةـ عـنـ الـمـشـرـوـعـ الـمـذـكـورـ آـنـاـ جـمـيـعـ</p> <p>الـمـعـلـوـمـاتـ الـمـطـلـوـبـةـ لـإـعـدـادـ قـوـائـمـ حـصـرـ التـرـاثـ التـقـافـيـ غـيرـ المـادـيـ بـمـاـحـفـظـةـ المـفـقـ،ـ وـحـقـوقـ الـتـصـرـفـ بـهـ،ـ بـعـدـ الـأـخـذـ</p> <p>بـعـينـ الـاعـتـيـارـ الشـرـوـطـ أـوـ الـقـيـودـ (إـنـ وـجـدـتـ)ـ الـتـيـ فـرـضـتـهـاـ الـجـمـاعـةـ أـوـ لـمـجـمـوعـةـ أـوـ الـفـردـ.</p> <p>التـارـيـخـ: ٦٧٥٦ (جـ)</p> <p>التـوـقـيـعـ: </p>

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

الاسم	لـهـ فـيـ جـمـعـةـ الـحـكـمـيـ (أـبـوـ سـلـيـمـ)
السن	عـسـرـ سـنةـ
الجنس	ذـكـرـ
الديانة	الـإـسـلـامـ
المهنة	حـدـيرـ عـالـيـ وـادـارـيـ
الموطن الأصلي	الـمـقـرـقـ
مكان الإقامة	دـمـرـقـ
الهاتف	١٧٩٥٠٣٣٥٣٧
البريد الإلكتروني	_____