



المملكة الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي في مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:		أحمد سليمان محمد الوائلي	
ب. رقم البطاقة		٦٥	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات		٢٠١٣/١٢/٢١ المفرق	
2. تحديد العنصر			
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)		السجدة	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر			
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية		<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الجرفية التقليدية	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)		<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن - بلاد لقمان - اليمامة - إربد - العقبة <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: عين حمزة - عين حسن - عين جبشن <input type="checkbox"/> المكان بدقة: عين جبشن - الحسين - العرين	

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحالية)

السحر و الشعوذة

يستخدم السحر لخداع الناس ومحو ذاهم ولحن انفهم ولذاتهم
يستخدم المساحن في الطلاسم والسمائم فدورة
جني بوقع الاذى ببعض اخر و ذلك ليعلم
عن ابراهيم والحاقة الظرفية و يقوم بأحد الأذرع
ابي شبي له امثل سهل راسه او جسمه او حاجبيه او منتهي
او صدره او سبأ او ابي هرثمة يحصل ويقول على سبب
الطلاسم والحوذات و يحorum ببرطخ و عده عدد
لشخص خمسة و زاده الاذى على التسع هم سحور
العلاج الوحيد لفك السحر هو الدواء بالقرآن الكريم
والرقبة والمرسم الرابع فالشيخ يقرأ على الجميع
وصفي حرجية بسوية الفائحة ويلرك لها سبع عروق و اربعة كسر و علووان
وحجز يدها على عاد للشر و تسبح لنه سبع ايات من القراءة
والاسلام ثم يذهب الى مكان طارع
الأنواع السحرية:-
١- المسموم ٢- المأكول ٣- الممسوس
٤- المطعم ٥- المدقون ٦- متفق و مخرب (نوع لا تقدر له انفع)
والله يبعد عننا وعنكم

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> <p>غير ذلك</p> <p>غير ذلك</p> <p>غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>
<p>5. حالة العنصر</p>	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- التبريرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- كل لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

رحلات للتراث المعماري وفعالية طرق تعريف الصابرين
وأيام ثقافية تعلمات لتعريف العالم

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو مع فهو أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٥- المدارس والمتاحف التي تضم العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العرق	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالطاهر	مسقط بن حسن	٧٩٥٨٩٥٠٦	

7- المراجع والابحاث

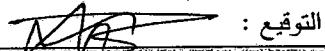
.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8- البيانات التي تسرد الخصائص المعطاة

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجتمع أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....

بهدف صون التراث التقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه محمد الطاهر المديفار
حامل العنصر التراثي المُسّمي بـ ، أوقف بأسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتهي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث التقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٣

التوقيع: 

9- بيانات حامل العنصر (الاختياري - الروي)

الإسم	محمد الطاهر المديفار
السن	٥٨ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	كبير موظفي شرطة
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	منشأته بني حسن
الهاتف	٧٩٥٨٩٥٦
البريد الإلكتروني	_____