



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن / ١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: علاء حاتم محمد الضمان - عا	
ب. رقم البطاقة	10
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧ / ٩ / ٢٠١٧
2 تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	السجيرة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الدبيبة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الدرجبة

صبا عياني .. أصلها ظهر .. حسنا .. أصلها

الخطوة .. حسنا .. أصلها .. أصلها .. أصلها

كان يجمع الفرسا .. أصلها .. أصلها .. أصلها

بعضها .. أصلها .. أصلها .. أصلها

في جدي .. أصلها .. أصلها .. أصلها

هو .. أصلها .. أصلها .. أصلها

في الأعراس .. وألحوت .. والأصل .. أصلها

الجمع .. أصلها .. أصلها .. أصلها

الذئب .. أصلها .. أصلها .. أصلها

لصيد .. أصلها .. أصلها .. أصلها

الملك .. أصلها .. أصلها .. أصلها

الحاسي .. أصلها .. أصلها .. أصلها

لذئب .. أصلها .. أصلها .. أصلها

السامر .. أصلها .. أصلها .. أصلها

صلص على .. أصلها .. أصلها .. أصلها

أصله .. أصلها .. أصلها .. أصلها

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....  <del>.....</del>  <del>.....</del>  <del>.....</del>  <del>.....</del></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....  <del>.....</del>          1.1. ...          1.2. ...          1.3. ...          1.4. ...          1.5. ...          1.6. ...          1.7. ...          1.8. ...          1.9. ...          1.10. ...          1.11. ...          1.12. ...          1.13. ...          1.14. ...          1.15. ...          1.16. ...          1.17. ...          1.18. ...          1.19. ...          1.20. ...          1.21. ...          1.22. ...          1.23. ...          1.24. ...          1.25. ...          1.26. ...          1.27. ...          1.28. ...          1.29. ...          1.30. ...          1.31. ...          1.32. ...          1.33. ...          1.34. ...          1.35. ...          1.36. ...          1.37. ...          1.38. ...          1.39. ...          1.40. ...          1.41. ...          1.42. ...          1.43. ...          1.44. ...          1.45. ...          1.46. ...          1.47. ...          1.48. ...          1.49. ...          1.50. ...          1.51. ...          1.52. ...          1.53. ...          1.54. ...          1.55. ...          1.56. ...          1.57. ...          1.58. ...          1.59. ...          1.60. ...          1.61. ...          1.62. ...          1.63. ...          1.64. ...          1.65. ...          1.66. ...          1.67. ...          1.68. ...          1.69. ...          1.70. ...          1.71. ...          1.72. ...          1.73. ...          1.74. ...          1.75. ...          1.76. ...          1.77. ...          1.78. ...          1.79. ...          1.80. ...          1.81. ...          1.82. ...          1.83. ...          1.84. ...          1.85. ...          1.86. ...          1.87. ...          1.88. ...          1.89. ...          1.90. ...          1.91. ...          1.92. ...          1.93. ...          1.94. ...          1.95. ...          1.96. ...          1.97. ...          1.98. ...          1.99. ...          2.00. ...</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....  <del>.....</del>  <del>.....</del>  <del>.....</del>  <del>.....</del></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....  <del>.....</del>  <del>.....</del>  <del>.....</del>  <del>.....</del></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....  <del>.....</del>  <del>.....</del>  <del>.....</del>  <del>.....</del></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ✓ ما زال محافظاً عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....  <del>.....</del>  <del>.....</del></p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....  .....  .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....  .....  .....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات  ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  ○ الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p>

### 6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علي دعاش العمامة	الضلع / السبي / كالي		

## 7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه .....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
التاريخ: ٢٠١٧ / ٩ / ٢٦  
التوقيع: 

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني