



المملكة الهاشمية  
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٤/٨

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: وصفي كودن حاسم الولمي

٩٥

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

٢٠١٧-٢٠١٦ بادرة فعاليات لجنة الدستانة

ج. تحديد العنصر

المتحف - صبيين

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- الوطن أو بعض المحافظات منه: ...الطفوف...
- المحافظة: ...المنطقة...
- المدينة: ...المنطقة...
- القرية: ...المنطقة...
- المكان بدقة: ...المنطقة...

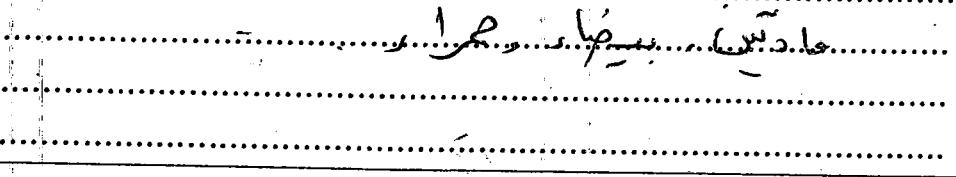
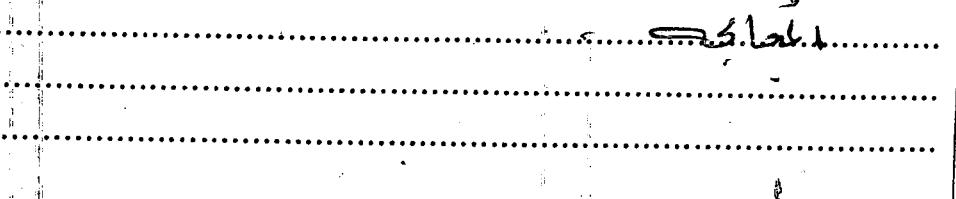
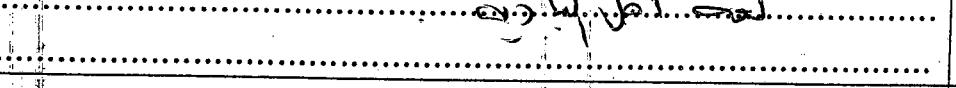
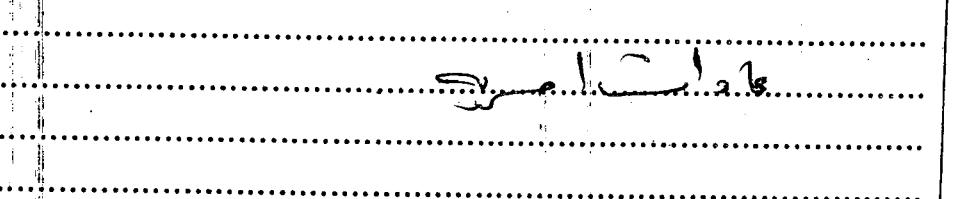
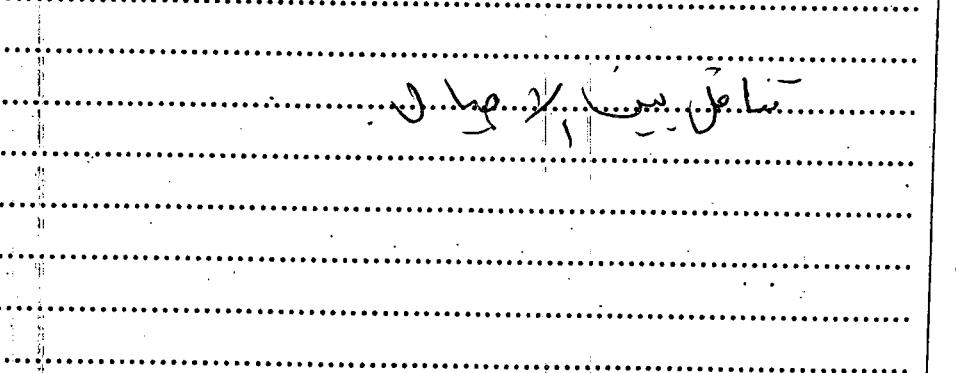
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

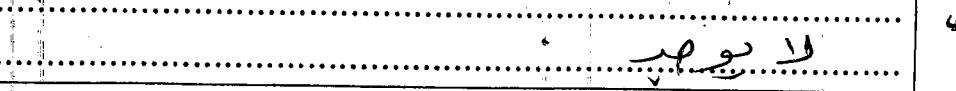
### الشخصوصين

كانت ابنة الباردة بصحة ضحاء تدحرج على الارض بغير ادنى اهتمام...  
 غير صحيات... اذ اغابت الام... وانسنت بالكلبس والتحطيم...  
 لكن عندها ساقين فقط... اذ لم يلبث طفل بالشكل... تصبح المعلم...  
 او المربي... تتجه اسلوب صحون الطفولة... لا يفهم... لا يدرك...  
 فتصبح طفل... يعاين... يدار... يستحسن اعماليه... عيشه... وحياته... وكتاباته...  
 غبيلاً... الامر يعيشه العجائز... النساء... الاجانب... تعيشون كالمجموعين  
 وتصبحوا... حين جاءتني طفولة بين... بين... المودة... والاصدقاء... لحسها... ابيه  
 مع اصدقائه... لحسها... يحمل... ابي... المتفاني... تعيشه... كرها... بساط... طاس... الماء...  
 مع قليل من... املاك... في اطار... المدخل... جهاز... خدمة... فاني... معدته... وبراته...  
 وهي... الشخصوصين... ارضها... في بداية... التسعينيات... لا طفال... وطهور...  
 لا صنان... حيث... تحكم... حماقى... اماه... يعيش... مع... قليل... من... المدرسي...  
 وجليل... قليل... من... المعلم... المفتش... الذي... لا... يكتب... لا... يتكل... من... عادات... فقهه...  
 بليل... من... الاجانب... ليس كذلك... ولا... سلطنت... مع... عيشه... وتأثره... سرها...  
 لشتها... المسؤول... صن... بعل... بعل... تبع... بعل... المعلم... وتحفيفه... الهم... لا... سنان...  
 عين... الضرور... كع... الطفل... عين... سل... سل... سل... سل... سل...  
 لو... تدرك... اجي... بكن... سمعنا... اجي... سمعنا... اجي... سمعنا... اجي... سمعنا... اجي...

#### 4. خصائص العنصر

	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، أو فنون أداء، غير ذلك
	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

#### 5. حالة العنصر

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدّد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المائية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(أختير واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- التسويات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره عدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معمدوه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحمونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### ٥- المدارس والمدارس التي تعلم العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأرشيفات

<p><b>لـ رـ يـ مـ</b></p> <p><b>لـ رـ يـ مـ</b></p> <p><b>3- الآثار والتوصيات المطابقة بالمعايير</b></p>	<p><b>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</b></p> <p><b>بـ. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</b></p>
<p><b>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (متلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامـلـ الـعـنـصـرـ التـرـاثـيـ المـعـنـمـيـ بـ. ١ـ لـ سـكـوـلـاـبـيـبـيـنـ .....، أـ وـافـقـ بـاسـمـيـ أوـ بـالـتـابـيـةـ عـنـ الجـمـاعـةـ أوـ المـجـمـوعـةـ الـتـيـ أـسـتـمـسـيـ إـلـيـهاـ أوـ أـمـدـنـهـ أوـ بـالـتـابـيـةـ سـعـيـتـهـ فـقـصـيـنـ عـلـيـهـ سـعـيـتـهـ الـجـمـيـعـةـ الـمـسـؤـلـةـ عنـ الـمـشـرـوـعـ الـمـنـكـورـ آنـاـ جـمـيـعـ الـمـعـلـوـمـاتـ الـمـطـلـوـبـةـ لـإـعـدـادـ قـوـائـمـ حـصـرـ التـرـاثـ التـقـاـفيـ غـيرـ المـادـيـ بـمـحـافـظـةـ الـمـفـرـقـ، وـحـقـوقـ الـتـصـرـفـ بـهـاـ، بـعـدـ الـأخذـ بـعـينـ الـاعـتـارـ الشـرـوـطـ أوـ الـقيـودـ (إنـ وـدـدـتـ)ـ الـتـيـ فـرـضـتـهـاـ الـجـمـاعـةـ أوـ الـمـجـمـوعـةـ أوـ الـفـردـ.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>التاريخ: &gt;&gt; ٥ / ٢ / ٢٠٢٣</b></p> <p style="text-align: right;"><b>التـوـقـيـعـ: رـ</b></p>	<p><b>بـ. موـاـقـعـةـ الـجـمـاعـاتـ الـأـفـرـادـ عـلـىـ تـسـجـيلـ الـعـنـصـرـ</b></p>

#### ٩. بيانات حامل المخصص (الإخباري - الزاوي)

الإسم	شيماء محمد بن عباس
السن	٢٩
الجنس	أنثى
الديانة	مسلم
المهنة	ممثل
الموطن الأصلي	البرازيل
مكان الإقامة	البرازيل
الهاتف	/
البريد الإلكتروني	/