



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٤ / ٤ / ٥٢

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد علي الدويري
ب. رقم البطاقة	٩.
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤ - ١٠ - ٢٠١٧ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السفوف
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	البروق
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. - فنون وتقاليد أداء العروض. - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	- الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق - المحافظة: المفرق - المدينة: المفرق - القرية: المفرق - المكان بدقة: المفرق

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	(حرف، طلبة، عسكرة، صيد حمار - حمار وكيون - مالتسوف)
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك	لا يوجد يقال إذا جربها الصبي بالبرد ثقلوا خطاه أي خطوه حديدًا حتى يعرف
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	لهجة بن صر
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	عادات أسرية
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	تناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	مثلًا يوجد الخطر بحرق الذي حله مجلس بطي بسج

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مسألة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	النشر، التعريف، العرض، التثقيف

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صباحة نعيم	٥٥	أنثى	رجل منزل	المكالمات	٠٧٨٦٤٥٦٤٤١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صباحة نعيم	المكالمات	٠٧٨٦٤٥٦٤٤١	

7. المراجع والأرشفات

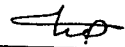
أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
--	---------

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... لهذا سيجري...
حامل العنصر التراثي المسمى بـ...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٤ - ١٠ - ٢٠١٧

التوقيع: 

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الاختاري - الراوي)

الإسم	هنا - حيان لغوش
السن	٥٢
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الكاledge
مكان الإقامة	الكاledge
الهاتف	٠٧٨٦٤٥٦٤٤١
البريد الإلكتروني	