



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٩/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات عامة للمادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد محمد الربيع العبد
ب. رقم البطاقة	١٥١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٩/٤/٢٠١٧ - المفرق - الأردن
تصنيف العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العصاة (العصاة)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الزاهر (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

العنصر هو قطعة حديدية القماش  
التي توضع في فتحة وعاء لصب  
السوائل الساخنة في وقت  
الغذاء. وهو مصنوع من  
الحديد المطبق في شكل  
مربع أو مستطيل. وهو  
موجود في كل مكان  
من المطابخ المنزلية  
والفنادق والمطاعم  
والمقاهي وغيرها من  
المكانات التي يوجد فيها  
الغذاء الساخن. وهو  
يستخدم لصب السوائل  
الساخنة في وقت  
الغذاء.



ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مدى
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>توضيح هذا السؤال من قبل السيد</p> <p>كيف استدام</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سودار	كفرية لى لدر	٧٨٤٨٦٤٢١	
عزير	كفرية		
لحمير			

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأيونات أو الشروط الخاصة بالتمغينات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أننا الموقع أدناه ..... حامل العنصر التراثي المسمى ب. العنصر .....، أو افق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٧ / ٩ / ٢٠١٥ التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الراوي)

الإسم	سودار عبد العزيز
السن	٥٥
الجنس	الذكر
الديانة	المسلم
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	الحامد الخليلية الحربية
مكان الإقامة	الحامد الخليلية الحربية
الهاتف	٠٧٨٠٩٨٦٢٤١
البريد الإلكتروني	