ز/٣/٢/١٠ محمد محمد الحوطي
ز/٣/٢/١٠

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١ : بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	رياض عيد العفو اسحق الحوراني
ب. رقم البطاقة	(١)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠/٢/٢٠١٢ السخنه

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الجربسة السشيشاحي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	☑ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ☑ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: السخنه ، جميلي ، الزرقاء ○ المحافظة : الزرقاء ○ المدينة : الزرقاء ○ القرية : السخنه ○ المكان بدقة: الزرقاء - السخنه

٣. وصف العنصر

في حالة حصول السؤال للفتاة من قبل أهل الشاب (من الأم، الأخت الكبرى، الخالة، [illegible]) إن كانت على قيد الحياة ويكون أهل العروس على علم مسبقاً بالزيارة وفي بداية الطلبة يجب أن يكون في منزل العروس [illegible] أو أحد الأقارب الكبير سناً ويكون ممثلاً عن عائلة العريس الأكبر سناً ويتم الطلب بأننا نريد فلانة لفلان (طبعاً تكون الموافقة مسبقاً على العريس ولكن هذه شكليات). ويكون رد أهل العروس بالموافقة .. والمهر [illegible] عليه مسبقاً ويكون سابقاً محدد بمبلغ (٦٠٠) دينار مع حقيبة من أهل العريس تحتوي مستلزمات العروس (الجهاز) .. مثل بيجامات، [illegible]، قطع قماش، شبشب، وملابس، [illegible] وغيرها ...) [illegible] .. للعريس. أصبح المهر محدداً بمبلغ (٢٦٠٠) دينار .. بدون حقيبة العروس لأن مستلزمات العروس تغيرت وأصبح لكل منطقة [illegible] من الموجود يكون (جبس، عمليات) .. وعلى هذا الاتفاق يتم الالتزام [illegible] العروس بكل تكاليف جهاز العروس حسب قدرته وعلى ذلك يتم قراءة الفاتحة بالجلسة الأولى .. وبعد [illegible] من قبل أهل العريس لحضور الجاهة .. والجاهة تكون من (١٠٠-١٥٠) شخص ويكون على رأس الجاهة كبير العشيرة وطلب العروس [illegible] أما رجال أهل العروس .. [illegible] النسوان في الجاهة لا تحضر العروس [illegible] الكبير [illegible] في الطلبة ويتم الطلب .. ويكون مع الجاهة ما بين شيئين .. أحدهما حلويات مشكلة مثل بقلاوة .. والثانية .. بشكولاتة [illegible] مع طابق للرأس .. ويسمى هذه الأشياء (...) [illegible] توابع المهر .. [illegible] قراءة الفاتحة يتم [illegible] الحلو من قبل أهل العروس [illegible] الجاهة [illegible] المغادرة بعد [illegible] المغرب مباشرة .. وبعد المغادرة تأتي من .. أهل العريس .. من النساء [illegible] (٥٠-٦٠) [illegible] عند العروس جلسة [illegible] اسم هذه الزيارة (الطلبة) مباركة للعروس .. [illegible] في فترة الخطبة .. [illegible] زيارة العروس .. [illegible] أن يزورها في [illegible] مثل بيت الخالة .. أو العمة .. أو أحد الأقارب .. [illegible] حفلات [illegible] بالأعراس الأخرى) .. وهذه الزيارات كلها تكون بعلم [illegible] العروس [illegible] هكذا [illegible] العريس ولكن الآن أصبح هناك [illegible] التلفونات [illegible] البحث [illegible] فترة الخطبة تسمى [illegible] العروس تجهز نفسها .. وجميع هذه التكاليف [illegible] العروس من ملابس ومكياجات مع العلم أن مبلغ (٢٦٠٠) دينار .. لا يكفي لتجهيز عروس في وقتنا هذا .. في يوم الزفاف يذهب أهل العريس [illegible] العروس .. ويكون .. أهل العروس في انتظار .. أهل العريس ~~[illegible]~~ .... [illegible] سلة تحتوي [illegible] (٢٠) [illegible] لتقديم لأهل العريس .. من [illegible] أهلاً وسهلاً .. وأيضاً [illegible] الجاهة [illegible] [illegible] .. ويكون على حساب .. أهل العروس .. ويكون [illegible] .. من أهل العريس وهم عبارة عن [illegible] أهل العروس .. ووظيفتها التنظيم والتقديم والترحيب بالحاضرين	وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

وعند خروج العروس من بيت والدها يقف أخو العروس ويقفل الباب قبل خروج
العروس حتى يأخذ مبلغ من اهل العريس والبالغ (٢٠) دينار ليفتح الباب ويقوم
الاشبين بأخذ المبلغ من اهل العريس وتقديمه لأخو العروس وهنا يتم فتح الباب
والسماح لها بالخروج ويتم طلعة العروس من البيت على يد الاشبينة ومن معها من
كبار أهل العريس من النساء وهنا لا يحضر حفل الزفاف من اهل العروس غير الصبايا
ويسمى (المراطلش) على ان يبقى اهل العروس من الوالد والوالده والاخوان
والاخوال والاعمام في البيت ولا يحضروا حفل الزفاف.

وفي اثناء المغادره تعترضهم سيارة تقفل الطريق وهذه السيارة تكون من شبان
اهل العروس يطلبون محارم قماش يأخذوها ليفتحوا الطريق وعند وصولها باب الصاله
يتم رمي الملبس ويكون هناك تصوير فيديو وتدخل العروس على الموسيقى
الشيشانية وتذهب مباشرة على اللوج وتبقى واقفة لمدة (١٠) دقائق تقريباً
او حتى يأذن لها بالجلوس وتقف بجانبها الاشبينة تقوم على خدمتها وتبدأ
طقوس الحفل من رقص واغاني وقد دخل حديثاً على الاعراس الشيشانية الاغاني
العربية كونهم يتعايشون مع بيئة عربية وما يميز العرس الشيشاني
(اللوزر) وهو عبارة عن اصطفاف الشباب في مجموعة والصبايا في مجموعة
اخرى متقابلين ويكون للشباب عريف وللصبايا عريفة فيفتتح الرقصة عريف
الشباب وعريفة الصبايا بالرقصة الاولى وبعد ذلك يختاروا شاب اخر وصبية
اخرى للرقصة الثانية وهكذا حتى الانتهاء من جميع الشباب والصبايا وطبعاً ذلك
لمن يرغب بالرقص - وفي اثناء الرقص اللوزر تبقى العروس واقفة ويدخل العريس
في هذه الاثناء ويبقى واقف بجانبها حتى انتهاء الرقصة والذي يقوم
باكمال العريس نحو العروس الاشبين واصدقاءه المقربين.

وفي نهاية الحفل يبقى الاقارب المعرسين للتهنئة والمباركة وعند مغادرة الصاله يذهب
مع العروس الاشبين والاشبينة ويوصلوهم للبيت ويحضروا لهم الطعام.

	٤. خصائص العنصر
أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	طاولات التقديم ، المحارم المفارش ، الموقد والسجادات
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء أو غير ذلك...	المبلغ المقدم للأخ عند امتلاك الباب اللوزر (الرقص الشيشاني الموسيقى الشيشانية
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	اللغة الشيشانية ، العربية
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	احتفالات الأعراس
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	يتناقل عبر الأجيال وهي متوارثة

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	☑ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	لا توجد مخاطر محددة
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	باقية ويمكن اضافة او الغاء حسب التطور
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	في حالة استدامة دائمة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ☑ غيره حدد: العادات والتقاليد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	المعرفة الكاملة بالعادات والتقاليد الشيشانية وتوارثها عبر الاجيال للحفاظ عليها

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
الجماعات الشيشانيه	السخنه		
سوزان زوجه محمد الشيشاني	السخنه	٠٧٨٨٥١٦٥٩٢	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
سوزان زوجه محمد الشيشاني	٤٢	انثى	ربه منزل	السخنه	٠٧٨٨٥١٦٥٩٢	

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	....
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	....

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات	
أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمّعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه سوزان زوجه محمد عبد الغفور الشيشاني حامل العنصر التراثي المُسمَّى بـ العرس الشيشاني، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرّف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ ٢٠/٣/٢٠١٣ التوقيع

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري- الراوي)	
الإسم	سوزان جميل زوجه محمد عبد الغفور الشيشاني
السن	٤٢ عاماً
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	الزرقاء - السخنة
الهاتف	٠٧٨٨٥١٦٥٢٢
البريد اللكتروني	SuziRamahi@yahoo.com