



الملوك الأردنيون للتراث الشعبي

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٢/٣/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

طريق العظام

٨٤

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع
المعلومات

تحمية المعنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده
المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة
للنوع

ت. تصنيف العنصر كما ورد
في المادة 12 من الاتفاقية

- هر التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- المراسلات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- مهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:.....
- المحافظة :.....
- المدينة :.....
- القرية :.....
- المكان بدقة:.....

وصف للغتصب وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحالية)

يقوله... إنها... غير وطن... بملائكة... هو... لكن... يعني...
 أنا... شوف... ملائكة... طريق... حبيبه... واحدنا... أحياناً... كناقة...
 يعني... علوك... وعده... هذا... الإنسان... نك... او... شفونه...
 تطلع... تذهب... لردم... إن... هذا... الإنسان... اللي...
 حاجة... هرجع... أكيد... جارجو... ما يروح... لعنو... عارج... ينقوصه...
 وسموه... يعني... الناس... تطير... وهذا... حرام... أنا... أنا...
 سوي... هندي... وصلحته... ليه... لعنو... في... تاكس... عروضها...
 شفونه... والواحد... ينقوص... مثواه... وناس... العنك...
 والآن... لوالد... لا يجيء... شوف... يعني... ناس... عبا...
 سكربيز... عينه... مسعا... وجاوله... ما... يهم... صنم... طريقة...
 علك... شوفهم... فيه... لعنو... رج... وتكلك... ومخرب...
صحيح

4. خصائص الغنوص

..... لـ سـ رـ اـ بـ	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... اـ لـ نـ لـ دـ سـ شـ وـ فـ هـ يـ عـ اـ كـ	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
..... اـ لـ سـ هـ رـ يـ اـ لـ كـ هـ يـ بـ حـ كـ لـ يـ	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... عـ اـ دـ اـ سـ اـ سـ رـ يـ	ث. السياق الذي يمارس فيه الغنوص، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك
..... سـ تـ اـ قـ بـ يـ اـ رـ اـ صـ حـ اـ لـ اـ لـ اـ بـ	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة الغنوص

○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار هـ ما زـ الـ مـ حـ اـ فـ اـ طـ اـ عـ يـ	أ. حالة الغنوص في الوقت الحاضر
○ في حالة التضاؤل أو التناقص مـ هـ دـ دـ بـ الـ زـ وـ اـ اـ لـ انـ قـ رـ اـ ضـ	
○ لا يؤدي وظيفته الأصلية حـ رـ اـ حـ رـ بـ حـ اـ لـ اـ اـ لـ اـ سـ كـ حـ رـ مـ حـ دـ لـ اـ لـ رـ اـ ةـ بـ حـ اـ لـ دـ يـ حـ رـ اـ حـ رـ	
..... بـ حـ اـ لـ اـ اـ لـ اـ سـ كـ حـ رـ مـ حـ دـ لـ اـ لـ رـ اـ ةـ بـ حـ اـ لـ دـ يـ حـ رـ اـ حـ رـ	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الدلصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو مطعوه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسين والمتشاركون في العنصر

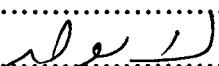
1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
د. حمزة عاصم	٥٠	ذكر	عامل	مكتب	٠٩٦٥١٣٤١٢٣	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
د. حمزة عاصم	مكتب	٠٩٦٥١٣٤١٢٣	—

7. المراجع والأرشيفات

	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الآدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجتمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه د. هيثم لطه حامل العنصر التراثي المُسّمى بـ الحرف، أوقف باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٧ / ٢ / ٥ التوقيع:</p>	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرأفي)

د. هيثم لطه	الاسم
٥٠	السن
ذكر	الجنس
مسلم	الديانة
فنايم	المهنة
الأردن	الموطن الأصلي
ستان	مكان الإقامة
٠٩٨٦٣٢١٤٢	الهاتف
—	البريد الإلكتروني