



المملكة الهاشمية
الاردنية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

برق برايم بلاي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: شام حسان

ب. رقم البطاقة (٨٦)

ت. تاريخ ومكان جمع ٢٠١٧/١١/٩
جابر حسان

معلومات

2. تحديد الفنون

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

الرثاع

ب. مسميات أخرى شائعة لعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

الوطن أو بعض المحافظات منه:

المحافظة:

المدينة:

القرية:

المكان بدقة:

3. وصف الغتصب

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وبممارساته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الستوديوجن آلة صوره ليس محتاجه بالستوديوه وجها
صبا اطياف بلاكلار (التي تأكل بفضل ستة جمهوري) حينما الملاكه
أنت رجيم حجم طائفة عكا فيه انك من عالمي لغير
جد بحسبه وليل جيلبيه علاجونه انه يأكل مع حبس
ينفذت أعينه على درنط خفيفه (الكتلوفاخينات بستوريه
وعبريت بدرنطه في زرنيون بلاكل اصحابه عمل (كرتون
أذلي اشياء انسان العرس يحبه ويعصيه نقلته ورضاقيه عالم حبس
مسخنات بعمرها بعريته رطبة يرقة ناعمة يعطيها مع زرنيون
بعدين نظر العرس في هذا والآن يتفوه وتصفع عليه طلاقه ولا يأكله
وليله بعدين يخطه اللي بالتدريج وبحكمه لا يرى دعوه صلبه نعم
خطه شفاف سبور من درجله ارشاده مولده فاجده وجوهه كثيرة
وعبريت طوي على اجهزة حبسها على بالستوديو

4. خصائص العصر

<p><i>مِنْتَبَاتُ الْمَلِيَّةِ / مَلِيَّةُ الْجَرِيَّاتِ / لِحَاظُ الْمَعْرِفَةِ</i></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p><i>مُهَاجِرُ الْمَدِينَةِ / شَوَّافُ الْمَدِينَةِ</i></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعاير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، وغيرها.</p>
<p><i>الْمَهْجَةُ الْعَرَبِيَّةُ / الْمَهْجَةُ الْمَسْوِيَّةُ</i></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p><i>بَعْدَ اسْتَأْسِرَةِ</i></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / وغيرها.</p>
<p><i>بَعْدَ اسْتَأْسِرَةِ الْأَصْحَابِ</i> <i>الْكَاتِبُ</i></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، وغيرها.</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p><i>لِدِيْجِوبِيرْ</i></p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعرض التلقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره عدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختار واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلومه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسين والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عادل طه	٤٩	ذكر	محترف	جابر رحان / مركز	٢٠٣٥٢	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عادل طه	جابر رحان / درسة لذكور	٢٠٣٥٢	—

7. المراجع والأرشيفات

المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ليس

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بجبل دير سبل خان
حامل العنصر التراثي المُسّئ بـ... السير وفـ.....، أواق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد ا
يعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٩/١٢/٢٥
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرأوى)

الإسم	ماده زنان
السن	٣٩
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	صياغ
الموطن الأصلي	جبل زنان
مكان الإقامة	جبل زنان
الهاتف	٩٨٦٦٥٢١
البريد الإلكتروني	-