



المملكة الهاشمية
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٨/٢

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

مدينـة المـفرق مـلكـيـة الـهـاشـمـيـة

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة:

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:

٢٠١٧/٨/٤ المفرق - دروف

2. تحديد العنصر

الأكلات الشعبية [السوق]

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

- لـسـوق
- الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطـنـ (الـعـرـيـ) - بـلـادـ السـيـامـ - الـبـلـادـ - لـسـاخـنـ
 - المحافظة: المـفـرقـ.
 - المدينة:
 - القرية: جـيـرـوـرـقـ - الـبـيـشـيـهـ - حـمـامـهـ - جـاجـابـ - الـبـودـصـيـهـ -
 - المكان بدقة: دـرـوـفـ.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

3. وصف الغنمر

وصف للعنصر وحالته - في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

رسوْلُهُمْ عَصَادِرُهُمْ الْأَزْيَارُ تَرْبِيَةٌ
 (أَكْوَافُهُمْ) عَصَادِرُهُمْ عَلَيْهَا رُحْبَانِهَا فِي (أَعْدَادِهَا)
 حَرَفِيلُهُمْ وَ(كَرَاسِيَّهُمْ وَالْجَسَنُ لَقَلَّهُمْ جَمِيلُهُمْ
 لَسْنَانِهِمْ اَعْدَادِهِمْ حَرَبَلُهُمْ حَمَدُهُمْ
 خَلْطُهُمْ لَسْنِهِمْ (أَكْوَافِهِمْ) (صَفَنِهِمْ) وَ
 (كَلَاطِهِمْ لَيَابَاعِهِمْ لَلَّاَنَّهُمْ لَمْ يَأْتُوهُمْ (أَلْجَمِينِهِمْ)
 (صَنْفِهِمْ لَهُمْ عَمَادِهِمْ بَعْلُهُمْ لَنَارِهِمْ عَالِمِهِمْ صَعْدَادِهِمْ
 كَسَرُهُمْ عَصَادِهِمْ حَمَدُهُمْ (أَلْجَمِينِهِمْ)
 حَرَبَلُهُمْ حَمَدُهُمْ عَلَيْهِمْ حَمَدُهُمْ حَمَدُهُمْ
 كَلَاطُهُمْ لَيَابَاعِهِمْ (صَفَنِهِمْ) وَ
 حَرَفِيلُهُمْ كَرَاسِيَّهُمْ مَلَكَاتُهُمْ رَاهِنُهُمْ حَرَبَلُهُمْ
 صَعْدَادُهُمْ (أَلْجَمِينِهِمْ) حَرَفِيلُهُمْ (أَلْجَمِينِهِمْ)

4. خصائص العنصر

<p>كلّ سلسلة مكتسبة بالعمر، ليس كغيرها، لمن يحيطون بها... دبلومات، جوازات، حجج، عضوية... من يحيطون بها... وعاء للطين، أدوات التفيس والسبك</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>البيضاء وعاصمة بالنهار والسماء مطروح مما يحيط بهم وما يحيط بهم</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية - لهجتها - اللهجات اللغة المترفة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>العلمه للبنات عن قبل أمهاتهم وحلا لهم عدين أسرى في حمل آلة حيل</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال محافظاً عليه <input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

- كم بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره عدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معهومه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

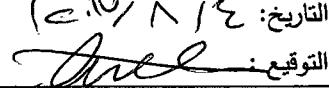
ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أمل محمد	٥٥	أنثى	مدرس	العاشر	٧٧٨٠٤٦٣٤١	—
—						
—						

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	الטלotonin/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
رئيم عامل	العاشر	—	—
—			
—			
—			

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المحفوظة حول العنصر أو حامله
8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات	
<p style="text-align: center;"> لا يوجد أي قيود من الجهة المحتسبة للوصول إلى (البيانات) و (السجلات) . وهم (الموارد) به والاعراض عن حاسوب بكل تفاصيل محب </p>	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه . (جبل). محب حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد .	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر التاريخ: ٢٠١٨/١٣ التوقيع: 
9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)	
احل حمود الحوش	الإسم
٥٠ صنة	السن
امرأة	الجنس
إسلام	الديانة
مربي غزل	المهنة
الملحقية ديلروي	الموطن الأصلي
الباحثية	مكان الإقامة
١٦٦	الهاتف
—	البريد الإلكتروني