

وزارة الثقافة

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

١ : بيانات جامع المادة

ب. رقم البطاقة

٣١/٣/١٤٣٠ و الزقاع / جلد الرقعة حقه

٢. تحديد العنصر

الفرصة البديلة

العرب النبوة

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الجمهورية الجزائرية

○ المحافظة: الجزائر

○ المدينة: صبل الإفيره دحمه

○ القرية:

○ المكان بدقة:

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

[illegible]

والدبكه والنساء إلهنا أحناني تجود على النساء ، يردحوا يوم
الحنين يجيوا الفاردم يتكون على الجمال حسب المسافه وبالطريق
يبدحوا ناس وبدو قيرهم شيخ القبيلة على الطريق بوقف الفاردم ،
وبحجزها وشبه غضب يعني إله إتفضلوا ويعمل إلهم غذا أو عشا
يقول إلهم بعد غذا والمشا يتكملوا مشواركو ، ممكن يكون
عنده خبر من أول ، وكان زمان يوكلوا عند أهل العروس إذا غذا
أو عشا لا استقبال العريس ، ويرجعوا وليس يرجعوا يدخلوا
العريس و يجوزوا ، وثاني يوم يعملوا اللي ينسوي بالعاصيه الدرهم
أو غذا وهي يكون أبو العريس عازم الناس ويقول للناس تفضلوا
على غذا ، زي الكرون هاي الأيام ، والعزومه تكون شخصيه ،
بروح على كل بيت ، وشيحي الناس قبل غذا بتجيز إقبال الناس
في بيوت الشهر ورجل أبو العريس كعد بيت حسب مارج
يجي عالم ، والنقول أكثرها كانت تجيب معا ذبيحه وكانت
الناس بالغلب توديل قبل الغدا عشان إذا احتاجوا يذبح ،
والنقول عبارة عن دين أو مساعده برضو ولا زالوا حسب
الاحتكاك وبعد غذا كل واحد على بيته وانتك الأمر ،

٤. خصائص العنصر

١. العنصرية العربية ٢. لتي ياتح (الاعتناء) ٣. العنصرية ٤. العنصرية	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
١. العنصرية ٢. طلبة العرب ٣. لتي ياتح ٤. العنصرية	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
١. العنصرية ٢. لتي ياتح ٣. العنصرية ٤. العنصرية	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
١. العنصرية ٢. لتي ياتح ٣. العنصرية ٤. العنصرية	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
١. العنصرية ٢. لتي ياتح ٣. العنصرية ٤. العنصرية	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: <u>تناقل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	انتقال النشء من مكان إلى مكان آخر مما يؤدي إلى فقدان الهوية
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مستدام
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مستدام
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	نقل النشء من مكان إلى مكان آخر

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

[illegible]

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

[illegible]

٧. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

www.ordonee.com/
t2161-topic

أ. س. ع. ٣/٣/٣

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

اربع عشر

ب. موافقة الجماعات -

الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه المحرر.....
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ العرس.....، وأوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ

التوقيع

2. 12 10 11 12

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم ✓

السن

الجنس

الديانة

المهنة

المواطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

میں (صرف)

7

لا سلام

Handwritten signature: *Handwritten signature*

کتابخانه

آز / فای - لای، لایه / ۵۸

1-2 11 { 0 5 1 5 1