

٧٧/١/ك



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

## 1: بيانات جامع المادة

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| أ. اسم الباحث وشهرته:        | عبدالله المطوي   |
| ب. رقم البطاقة               | (١٢١)            |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | القطرانه ١٠/٩/١٤ |

## 2. تحديد العنصر

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | الرقية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر                                           | }                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:<br><input type="checkbox"/> المحافظة :<br><input type="checkbox"/> المدينة :<br><input type="checkbox"/> القرية :<br><input type="checkbox"/> المكان بدقة: القطرانه                                                                                                                                 |

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الروحانية - (في كلام الله عز وجل الذي يقرأ

في المساجد بحفظة من القرآن الكريم)

النسب وهي (سورة الأعراس) (المعجزة)

(الفاتحة)

الفاتحة - رسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
الرحمن الرحيم عالم يوم الدين  
إلهنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم  
غير المغضوبين عليهم ولا الضالين "أمين"

سورة الأعراس - "الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه  
سنة ولا نوم لا يراه البصائر ولا يرى العين من ذا  
الذي لا يرفع عنده الأبنية يعلم ما بين ايديهم  
وما خلفهم ولا يحيطونه بسلطان على الايمان  
وسبح كرسية العرش والأرض ولا يؤددة فقلها  
واو العلي العظيم" سورة العنبر

المعجزة - (قل هو الله احد الله الصمد لم يولد ولم  
يكن له كفواً احد) سورة العنبر  
(قل اخذوا دينكم الا بدين الاسلام الا ان كان  
الشر ما يكره اليك من الايمان والاسلام  
التي هي الاسلام) سورة العنبر

(قل اخذوا دينكم الا بدين الاسلام الا ان كان  
الشر ما يكره اليك من الايمان والاسلام  
التي هي الاسلام) سورة العنبر

#### 4. خصائص العنصر

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،<br>مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،<br>حرف، منتجات، وغيرها.                                                                                            | لا يوجد                                                                            |
| ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،<br>مثلاً: تعابير شفوية، عادات،<br>معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك....                                                                         | (كلام العزلة) القرآن الكريم                                                        |
| ت. اللغة / اللهجة المستخدمة                                                                                                                                                                     | (اللهجة السورية) اللهجة العربية                                                    |
| ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك                                                                                               | إدارة رتقاليه ديعة 4 أمة                                                           |
| ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك | ① تناقل بين الأجيال<br>② اكتساب في المجتمع المحلي<br>③ وسائل الإعلام<br>④ الانترنت |

## 5. حالة العنصر

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p> <input checked="" type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار<br/> <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه<br/> <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص<br/> <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض<br/> <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية         </p>                                                                                                                                                                                                |  |
| <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>لا يوجد</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>دالة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية<br/> <input checked="" type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات<br/> <input checked="" type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام<br/> <input checked="" type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية<br/> <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن<br/> <input type="radio"/> غيره حدد .....         </p> |  |
| <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>لا يوجد</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم    | العنوان  | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|----------|----------|---------------------|-------------------|
| بني عطية |          |                     |                   |
| الحال    |          |                     |                   |
| الحويطة  | القطرانة |                     |                   |
| السلاطنة |          |                     |                   |
| الفيحاء  |          |                     |                   |
|          |          |                     |                   |
|          |          |                     |                   |
|          |          |                     |                   |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

| الاسم          | العمر | الجنس | الفئة المهنية  | العنوان  | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|----------------|-------|-------|----------------|----------|------------------|-------------------|
| ام بن بلي عطية | ٤٥    | انثى  | خاتمة<br>مكونة | القطرانة |                  |                   |
|                |       |       |                |          |                  |                   |
|                |       |       |                |          |                  |                   |
|                |       |       |                |          |                  |                   |
|                |       |       |                |          |                  |                   |
|                |       |       |                |          |                  |                   |
|                |       |       |                |          |                  |                   |

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

حركة الميت حنون

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

حركة الميت حنون

## 8. الأنونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> |
| <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه <u>عليه التوقيع</u> <u>بني عيسى</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الرقصة</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٢/٩/٢٠١٢م</p> <p>التوقيع:</p> | <p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>                                                                                                                                                                   |

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <p>أ. م. د. بن عيسى</p> | <p>الإسم</p>             |
| <p>٥٤ سنة</p>           | <p>السن</p>              |
| <p>انثى</p>             | <p>الجنس</p>             |
| <p>مسكن</p>             | <p>الديانة</p>           |
| <p>موظف حكومي</p>       | <p>المهنة</p>            |
| <p>القطرانة</p>         | <p>الموطن الأصلي</p>     |
| <p>القطرانة</p>         | <p>مكان الإقامة</p>      |
| <p>_____</p>            | <p>الهاتف</p>            |
| <p>_____</p>            | <p>البريد الإلكتروني</p> |