

2/20/05



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

## بطاقة حصر التراث الشفافي غير المادي /محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

بيانات جامع المادة 1:

<p><u>استاذ احمد العقر</u></p> <p>(ع)</p>	<p>ب. رقم البطاقة</p>	<p>أ. اسم الباحث وشهرته:</p>
<p>٤/١٩/٢٠١٩</p> <p>العلقاوي</p>	<p>ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات</p>	

## ٢. تحديد العنصر

<p>..... صنف منبر لـ...! ..... الحمد لله رب العالمين .....</p>	<p>أ. اسم العنصر (كما يردده) المجتمع</p>
<p>..... الرعى ..... لعا ..... كبا .....</p>	<p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>	<p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه:.....</li> <li>○ المحافظة:.....</li> <li>○ المدينة:.....</li> <li>○ القرية:.....</li> <li>○ المكان بدقة:.....</li> </ul>	<p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p>

وصف العنصر 3

وصف للعصر وحالتة في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

العنصر... الكتف... لسرير... حرف... الماء

العنصر... الظهر... المفطر

جدر... الكتف... لغريل... بلاط... وركب... العبرة  
والمفطر... فن... المدورة

جدر... ملمس... مراجعة... الكتف... لسرير... سرير

الكتف... العربي... المفطر... المفطر

قطارة... أسيف... لـ... المدورة... خلبة... شير

رسالة

الكتف

الكتف

كتف

#### 4. خصائص الغصر

كتف... كتف... الظهر... سرير

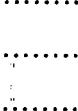
أ. العناصر المادية (إن  
ووجدت) المرتبطة بالغصر،

	مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
كفر ملمس لفظاً عمرأ ورمضخه مسراً لظرالسر الله! مسمى بالعدل	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...
الحمد (النهاية)	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
لعل جر اصنالات الصوّرة	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك
مسك طرس سر عربة بولك	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

## 5. حالة الغنر

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	<b>أ. حالة الغنر في الوقت الحاضر</b>
	<b>ب. وصف المخاطر (إن وجدت)</b>

التي تنهي النقل

 <b>مجلس أمناء لحقوق الإنسان ( مجلس لحقوق الإنسان )</b> <b>جامعة أستاذ مصطفى العقاد</b>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>
 <b>عمل بعثة مجلس أمناء لحقوق الإنسان</b>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معملوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

#### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول  
(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	البريد الإلكتروني	التلفون/فاكس/موبايل
البرلمان	العنوان	العنوان	٤٩٩٥٢ - ٦٧٣


بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

## 7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول الغنمر أو  
حامله

محمد بن الحسن لغوي

ابن حماد / مجلس سليم (لغوي)

عبد الله بن لغوي

ب. الصواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

مكتوب

#### 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

مكتوب

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه .....  
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... ، أوقف .....  
..... باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثالها أو بالنيابة عن نفسي  
..... على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم

ب. موافقة الجماعات - الأفراد  
على تسجيل العنصر

حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ ١٩/٤/٢٠١١

التوقيع

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم	السيد سعيد
السن	٦٨ عام
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	阡陌
الموطن الأصلي	القاهرة
مكان الإقامة	القاهرة
الهاتف	٠٧٧٠٤٩٩٥٣
البريد الإلكتروني	/