



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٩٧٤ / ٤ / ف

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

جامعة المعرفة - مدينة المفرق

البيانات الممكّنة للنّسخة

عواطف عربى وتوبيخ

أ. اسم الباحث وشهرته:

٨٦

ب. رقم البطاقة

٢٠٠٩ / ٩ / ٢٤

ت. تاريخ ومكان جمع

لكلابات لعلست

المعلومات

بيانات العنصر

البساطع

أ. اسم العنصر (كما يريده

المجتمع)

د. هو... وبكل... ببساطع

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

- التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: ...
- المحافظة: ...
- المدينة: ...
- القرية: ...
- المكان بدقة: ...

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

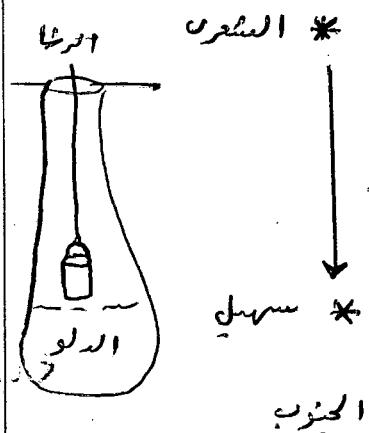
جَهْنَمَ كَانَ لَهَا سَبَبٌ فِي مُؤْمِنٍ أَوْ عَالَمٍ وَجَهْنَمَ
السَّيِّئَةَ يُبَوِّأُ سُرْطَانَهُ الْكَبُورِيمَ لِرَبِّهِ حَلَّ كَانَ لَهَا كَبُورِيمَ
كَبُورِيمَ عَدَدٌ بَشَرَيَّاتٍ مُهِلٌ بَعْدَمِ

وَهَذَا الْمَطْرَقُ الْمُنْفَرِقُونَاهُ أَوْ عَالَمَ السَّيِّئَةِ وَقَبْتُ
الرَّبِيعُ

أَنْجَلِيَّةَ السَّيِّئَةِ الصَّمَدِيَّةِ سَالِلَةَ إِلَيْهَا سَيِّئَةَ
عَنْهُ السَّيِّئَهُ حَزَنَهُ لَيْلَهُ بَنِي دَهْولَهُ حَضْلَهُ
الرَّبِيعُ

أَنْجَلِيَّةَ لَعَائِدَتِهِ سَجَّلَهُ السَّيِّئَهُ السَّيِّئَهُ
سَجَّلَهُ سَهْلَهُ بَرْحَتَهُ الصَّمَدَهُ حَزَنَهُ أَيْلَهُ
كَلَهُ دَهْولَهُ لَكَهُ بَيْلَهُ وَبَعْدَهُ لَوْنَهُ
أَنْجَلِيَّةَ كَلَهُ كَلَهُ أَوْ عَادَتِهِ كَلَهُ
سَهْلَهُ الدَّلُو وَلَسَاعِدَهُ كَلَهُ
أَهْلَهُ لَهَّلَهُ سَالِلَهُ بَرْحَهُ وَهَرَّهُ لَهَّلَهُ سَالِلَهُ
وَعِيشَتِهِ لَهَّهُ كَانَتِهِ السَّيِّئَهُ فَلَوْنَهُ سَهْلَهُ عَنْهُ
كَلَهُ لَيْلَهُ وَعَنْهُ الصَّمَدَهُ أَوْ كَلَهُ بَرْحَهُ عَنْهُ أَيْلَهُ
كَلَهُ دَهْولَهُ الرَّبِيعُ

وَكَلَهُنَّ السَّيِّئَهُ الْكَوْهَهُ بَرْحَهُ أَوْ كَلَهُ غَيْرِهِ
بَرْحَهُ أَيْلَهُ كَلَهُ آهَاهُ



- الرَّبِيعُ أَهْلُهُ الَّذِي يُرْجِبُهُ الدَّلُو لِنَهْلِ الْأَدَمِ بَنِي

٤- أصناف العنصر

<p>نوع حبيبة</p> <p>الاسماء بـ الـ حـبـيـبـة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>فنون أداء، غير ذلك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، أو فنون أداء، غير ذلك</p>
<p>اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>حيـبـيـبـةـ حـبـيـبـاتـ</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>حـبـيـبـاـتـ</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

٥- حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>...ابنـ حـبـيـبـةـ... حـبـيـبـةـ... الـبـهـيـبـةـ... الـجـوـبـيـجـ... وـ جـوـفـيـجـ... اوـ حـبـيـبـةـ... لـبـيـستـيـةـ...</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد كتبوا... حكم... يحملونه... لبعده... / يواحر... (عفلاً) ...

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (المارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسين والمشاركين في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حازم عبد سعود	٦٢	ذكر	عامل	الموقد - كفر دن	٠٧٨١١٠٣٧٠	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	اللائقون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حازم عبد سعود	الموقد - كفر دن	٠٧٨١١٠٣٧٠	

7- المراجع والابشارات

- أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو حامله
- ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8- الآفونات أو الشروط الخاصة بالمنصات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حد

العنصر

بهدف صون التراث التقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ... جابر بن عبد الله ... سعوه
حامل العنصر التراثي المسمى بـ المخرج، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث التقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧ / ٩ / ٤

التوقيع: علی بن

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

9- بيانات حامل العنصر (الإداري - التأدي)

الاسم	علی بن عبد الله
السن	٦٣ سن
الجنس	ذكور
الديانة	إسلام
المهنة	معلم حر
الموطن الأصلي	المفرق - المفرق
مكان الإقامة	البلدة ، لغبيه / الخليل
الهاتف	٠٧٨١٠ ٤٠٧٠
البريد الإلكتروني	