



٢٠١٨/٣/٢٤  
٢٠١٨/٣/٢٥

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

### ١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <i>برهاد المبيضين</i>	ب. رقم البطاقة: <i>CNC</i>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <i>الكرك ٢٥/٣/٢٠١٨</i>	

### ٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<i>التراث واستمراره</i>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li><input type="checkbox"/> فنون وتقليد أداء العروض.</li> <li><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> المحافظة:</li> <li><input type="checkbox"/> المدينة:</li> <li><input type="checkbox"/> القرية:</li> <li><input type="checkbox"/> المكان بدقة:</li> </ul>

### وصف العنصر .3

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظائفه الاجتماعية الحالية)

ما وافى به العُذْلُ

وَهُوَ يَعْلَمُ الْأَنْبِيَاءَ وَالْمُرْسَلَينَ وَالْمُرْسَلَاتِ وَالْمُرْسَلَاتِ وَالْمُرْسَلَاتِ وَالْمُرْسَلَاتِ

وكان ذلك في الرابع عشر من شهر مارس عام ١٩٤٧

الله يحيى العذاب على الظالمين

ومازال يلهي الآذن يستغصون الرباب به (الغرائب) و(الطبعيات) و(الجهاز)<sup>2</sup>  
العامليه والتجاهد الرجاد ص حراجهم . ولذلك يهتمون بـ مساعدة حفاظ  
التراث .

#### 4. خصائص العنصر

<p><b>حتمياً حبله وتر طارة الحرس</b></p> <p><b>الكتاب سبباً فلажيله</b></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p><b>الإشاري الذي يحترف على الربا</b></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...</p>
<p><b>الملكيه العاميه</b></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p><b>لتحتها الارض خطوا لا يكمن</b></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمسر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p><b>تداخله بين الاحيال</b></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li><input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه</li> <li><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li><input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li><input checked="" type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li><input checked="" type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li><input checked="" type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li><input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li><input type="radio"/> غيره حدد .....</li> </ul>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلی). الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاصم ابراهيم العمال	الذكر ربها	٠٧٩٦٨٨٥٢١٥	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
المهنية						
عاصم ابراهيم العمال	٣٦	ذكور	امراضنا امورنا	الذكر ربها	٠٧٩٦٨٨٥٢١٥	

## 7. المراجع والأرشيفات

## أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حاملہ

بـ. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول الغنصر أو

حاملہ

#### 8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا دوافع

#### ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه عاصم الزاوي، أحمل العنصر التراثي المسمى بـ الراوي بالكتاب، وأافق عاصم الزاوي باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣-٤-٢  
التوقيع: عاصم الزاوي

#### 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الاسم	عاصم الزاوي
السن	٣٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	إسلام
المهنة	دائرية إدارية / زوجي ومحامي حر كاتب عدف الأسر
الموطن الأصلي	الكرك - المركب / حوطبة زيد الكندي، القرى، مخيم
مكان الإقامة	الفور - عورز ابعا عصافير - القصيم
الهاتف	٠٦٩٦٨٨٥٢١٠ / ٠٩٩٦٩٨٥٩٦٥
البريد الإلكتروني	A.B.M.B