



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٣/٢٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	مها زيدان
ب. رقم البطاقة	٦٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/٩/١٣ شارل باوتي / طريق الحارثي
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	القطيع عنبر، لحرب العنتي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	قطيع العنتي / عورا / رأس العنتي
ج. التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.	
○ فنون وتقاليد أداء العروض.	
○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.	
○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.	
○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
د. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	
○ الوطن أو بعض المحافظات منه:الكردستان	
○ المحافظة:المنوفية	
○ المدينة:القرنة	
○ القرية:الباديمية / السالمية / الروسية	
○ المكان بدقة:صنيعية (العينا)	
هـ. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	

4. خصائص الغصر

<p>صَرِيْحٌ بِهِ اِنْتَ اَجْوَافِي حِقَايَةٍ كَلِيْهِ</p> <p>- اَسْمَاءُ بِالِّيْهِ لِلِّسْمَانِ لِصَنْبِرِ اَهْنَمِ بِالِّوْرِ عِدْدَهِ</p> <p>اَسْقِيَامِ كَلَاهِ مِثْلِ اَرْسَلِ بَنْ اِلْجِيْرِ وِبِنْ كَادِ</p> <p>وَالَّذِينَ اَسْبِعُوا لِلِّقْطَاحِ</p> <p>لِرِبْيَهِ اَلْمِدَاهِهِ اَلْفِيَاهِ</p> <p>وَنَفْسِيَهِ اَلْصِطْلَانِيَهِ مَجَاهِيَهِ خَالِهِ بِرِيَاهِهِ لِلْأَهْزِيَهِ</p> <p>كَهْنَلِ</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
--	--

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظًا عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>
---	---

<p>.....</p>	<p>مستوى العنصر</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>مستوى العنصر</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقاتـ الإعلانيةـ، الصحف اليومية وغيرهاـ، المجلاتـ، نشاطاتـ ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلقـ، الراديوـ، التلفزيونـ، الأفلامـ ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد..... 	<p>جـ الجهود المبذولة لصون العنصر</p> <p>(آخر واحدة أو أكثر)</p>	<p>جـ. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معممه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

١- رقم الممارسين والمشاركين في التحصين

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن عبيدة	٦٠	ذكر	الروسيـ / البرقـ	٧٧٧١٣٣٦٩٨		

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمر بن الحسـ	الروسيـ / البرقـ	٧٧٧١٢٢٦٩٨	

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأنونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجتمع أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....

لـ سـ مـ
 بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حـمـيـدـيـ بـكـيـانـيـ بـعـنـيـ
 حـامـلـ العـنـصـرـ التـرـاثـيـ المـسـمـيـ بـاـلـقـطـعـ لـبـنـ وـرـفـ وـصـيـبـ أـفـقـ بـاسـمـيـ أوـ بـالـبـنـيـاـةـ عـنـ الجـمـاعـةـ أوـ
 المـجـمـوـعـةـ الـتـيـ أـنـتـيـ إـلـيـهـ أـوـ أـمـتـهـ أـوـ بـالـبـنـيـاـةـ عـنـ نـفـسـيـ عـلـىـ مـنـعـ الجـهـةـ السـمـوـلـةـ عـنـ الـمـشـرـوـعـ الـذـكـرـ آـنـفـاـ جـمـعـ
 الـمـعـلـومـاتـ الـمـطـلـوـبـةـ لـإـعـادـ قـوـامـ حـصـرـ التـرـاثـ التـقـاـفيـ غـيرـ المـادـيـ بـمـحـافـظـةـ الـمـفـرـقـ،ـ وـحـقـوقـ التـصـرـفـ بـهـاـ،ـ بـعـدـ الـأخذـ
 بـعـنـ الـاعـتـيـارـ الشـرـوـطـ أـوـ الـقـيـودـ (إـنـ وـجـدـتـ)ـ الـتـيـ فـرـضـتـهـاـ الـجـمـاعـةـ أـوـ الـمـجـمـوـعـةـ أـوـ الـفـرـدـ.

التاريخ: ٢٠١٥/٩/١٣

التـوـقـيـعـ :

بـ موـافـقـةـ الـجـمـاعـاتـ
 الـأـفـرـادـ عـلـىـ تـسـجـيلـ
 الـعـنـصـرـ

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

عـمـيـدـيـ حـمـيـدـيـ	الإسم
ـ ٦ـ	السن
ذـكـرـ	الجنس
الـرـسـوـرـ	الديانة
مـرـبـ حـمـيـدـيـ	المهنة
الـرـوـسـيـ /ـ فـسـيـةـ /ـ إـلـيـاـتـ /ـ الـرـقـاـ	الموطـنـ الأـصـليـ
الـرـقـاـ /ـ بـيـوتـ بـرـوـ /ـ شـرـقاـ،ـ مـنـارـيـ	مـكاـنـ الـإـقـاـمةـ
٧٧٧١٢٤٦٩٨	الـهـاـفـ
	الـبـرـيدـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ