



2017



الملكة  
الهاشمية  
الاردنية  
المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف ٤/٣/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

<p>ا. اسم الباحث وشهرته: <u>عبدالله محمد احمد المصادرات</u></p> <p>ب. رقم البطاقة: <u>٩٩٧٥٦٨٩٣</u></p> <p>ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>٢٠١٧/٣/٤ - المفرق</u></p>	
<p>ا. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <u>اللمسة الجميل</u></p> <p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: <u>اللمسة الجميل</u></p> <p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <u>التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</u>  <u>فنون وتقاليد أداء العروض،</u>  <u>النماذج الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</u>  <u>المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</u>  <u>المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</u></p>	
<p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <u>الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق</u>  <u>المحافظة : المفرق</u>  <u>المدينة : المفرق</u>  <u>القرية : حسينية بناجع</u>  <u>المكان بدقة: حسينية بناجع</u></p>	

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي)، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

جھوٹے جوں لحاظ اسی پر لھڑا کرے۔ مالکو اسی پر (لختہ بھائی)۔  
جیسے یعنی... جس حاجت پر لحلال کے سبق ملک میں جسیکہ ملک میں طائفہ  
جید ملکی لحاظ تھے۔ اسی لمحے اُنہوں نے ملے۔ لبڑا جس  
ع لبڑا۔ لسیاں بن جسے لبڑا۔ لحاظیں (أَيْار) یعنی  
الجینیں لجھنے کا نئے نہیں۔ لوقتے تائیں (وستو کیا)  
اُنے اسکیاں تھیں کہ جنہیں بعد اُنکے بد اسی طبقہ  
جسے پہنچا۔ پھر بیچ۔ بھر عرب۔ لجھنے کی اُجھے  
حصا ملے۔ لحاظ اسی طبقہ میں جسے اسی طبقہ  
جسے بیٹھا۔ پھر جیسا۔ پھر جیسا۔ لسیاں کے ((عمریں))  
لئے۔ لحاظ اسی طبقہ میں جسے اسی طبقہ میں جسے اسی طبقہ  
کے ایک۔ کھنڈ پر جماعت کا حکم۔ لحاظ اسی طبقہ  
بھنڈ۔ وہی طرفے لجھنے۔ اسی طرفے اسی طرفے۔ اسی طرفے  
ملے۔ بیٹھ۔ ملک اسکی لحاظ۔ خالی اسی طرفے۔ قہوہ میں جسے اسی طبقہ  
لے جسے لے جسے۔ سندھ۔ ویچھ۔ سندھ۔ اسی طبقہ  
لجھنے۔ اسی طرفے۔ دیواری۔ فاسیاں اسی طرفے۔ مساجد۔ لحلال  
جسیں اسی طرفے۔ جاؤ جاؤ۔ عکس اسی طبقہ لبڑا۔ لبڑا۔ جسیں اسی طبقہ

#### ٤- الخصائص المترتبة على العنصر

<p>..... أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>..... ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك</p> <p>..... ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>..... د. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>	<p>..... أ. العناصر المادية (إن وجدت)..... ج. جهود العامل ك المعروف..... المجهود.....</p> <p>..... ب. العناصر غير المادية (إن وجدت)..... جهود العامل ك المجهود..... المجهود.....</p> <p>..... ت. اللغة / اللهجة المستخدمة..... لهجـة سـلـى حـسـنة.....</p> <p>..... د. طرائق النقل بين أفراد المجتمع..... تـبـاـقـلـكـ بـيـدـاـدـ جـيـالـكـ.....</p>
<p>..... أ. حالة الغضر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul> <p>..... ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدّد النقل</p> <p>..... مـدـبـوـجـ جـدـ</p>	

ت. مدى استدامة العناصر المادية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

جبريل، عيسى (ج)

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

عيسى، عيسى (ج)

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- كرلم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره عدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممتهنة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد	٨٥	ذكر	متقاعد	د. درويش	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملائه :

الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد	الخرجان / دير درويش	—	—

الملحق والبيانات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله
<b>بيانات العنصر</b>	
.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجتعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (متلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
.....	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ... محمد عاصي ..... holder ..... حاصل العنصر ..... holder ..... أوقف باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٩ / ١٧	
التواقيع:	
<b>بيانات حاصل العنصر</b>	
محمد عاصي العموش	الإسم
٨٥	السن
ذكر	الجنس
الاسلام	الديانة
ستقادر	المهنة
المفرق	الموطن الأصلي
المفرق / ديرورق	مكان الإقامة
-	الهاتف
-	البريد الإلكتروني