



الملكه الهاشميه  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

فیصلہ

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

المدينة المفق

بيانات كتاب الماء

بيانات بحث المعاشرة	
<b>محمد محمد لطفي العزبي</b>	<p>أ. اسم الباحث وشهرته:</p> <p>ب. رقم البطاقة:</p> <p>ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:</p>
٩٠٢٨١٧/٦٠٢ - المعرفة الخامسة	
<p><b>العصايم</b></p> <p>أ. اسم العنصر (كما يردد في المجتمع)</p> <p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</p> <p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</p> <p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p>	
<input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعرفة والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ... <input type="checkbox"/> المحافظة: ... <input type="checkbox"/> المدينة: ... <input type="checkbox"/> القرية: ... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ...	

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الصهاينة: كانوا يحكمون بالاصناف بعض  
الآخر، ليس بعم الظل، لكنه يصنفون  
همself انسانهم بناءً على كثافة عدد  
الاصناف داخله، وبهذا يرتقي  
(المطر أصوات) (المطر) (الزوف)  
وتصير (الآخر) من الصهاينة لقومها  
الآخر يدعى (بيهوك) لهم تسلية  
للقمع أصوات

#### 4. خصائص العنصر

<p><b>الزوج المقرب من المحدد</b></p> <p><b>الميادين (الجهات)</b></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p><b>الهائنة كمحفلة منه لا يكتفى</b></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p><b>كما الصدر واليام والشمال</b></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p><b>بعض موكيت الجمبي</b></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p><b>المدارك حركات بـ</b></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>
<p><b>5. حالة العنصر</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li><input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه</li> <li><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li><input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p><b>الذئب (ذكره لقصر الرئام)</b></p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغرض:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مريم العواكي	٢٣	أنثى	معلمة	شارع الحسيني	٩٨٧٦٥٤٣٢١	mariam.alawaki@ymail.com

## 2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد العزبة	القاهرة - كفر نعيم	٠٦٦٦٠٨٢١١٦	

## 7. المراجع والاسئل

كل العصر

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

كتاب

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## 8. الأدوات في التروض الخاص بالمعطيات

كتاب

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة  
أو المجموعة أو الفرد على  
إمكانية استعمال البيانات  
المجتمعه أو أي جزء منها  
حول هذا العنصر؟ (مثلًا  
على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
حامـل العـنـصـر التـرـاثـي المـسـمـى بـ.....، أـوـاقـقـ بـاسـمـيـ أوـ بـالـنـيـاـبـةـ عنـ الجـمـاعـةـ أوـ  
المـجـمـوعـةـ الـتـيـ أـنـتـمـيـ إـلـيـاهـ أوـ أـمـتـهـاـ أوـ بـالـنـيـاـبـةـ عـنـ نـفـسـيـ عـلـىـ منـحـ الجـهـةـ المسـؤـولـةـ عـنـ المـشـرـوعـ المـذـكـورـ آنـفـاـ جـمـيعـ  
المـعـلـوـمـاتـ الـمـطـلـوـبـةـ لـإـعـدـادـ قـوـامـ حـصـرـ التـرـاثـ التـقـاـفيـ غـيرـ المـادـيـ بـمـحـافـظـةـ المـفـرقـ، وـحـقـوقـ التـصـرـيفـ بـهـاـ، بـعـدـ الـأخذـ  
بعـينـ الـاعـتـارـ الشـرـوطـ أوـ الـقيـودـ (إنـ وـجـدـتـ) الـتـيـ فـرـضـتـهاـ الجـمـاعـةـ أوـ لـمـجـمـوعـةـ أوـ الفـردـ.

التاريخ: ٢٠١٨/٩/٣  
التوقيع:

## 9. بيانات حامل العنصر الاحاري (الراوي)

عمـارـهـ كـهـمـ العـزـ

الاسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

٢٠١٨/٩/٣

٢٠١٨/٩/٣

٢٠١٨/٩/٣

٢٠١٨/٩/٣