



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	د. عبد الكريم الصعوب / اهل عبد السلام الجعافرة
ب. رقم البطاقة	٢٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣/٥/٣

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	القرينية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	مذا نواج الطعام
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. - فنون وتقاليد أداء العروض. - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	- الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك - المحافظة: الكرك - المدينة: الكرك - القرية: الكرك - المكان بدقة: الكرك

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

القرينة هي من هوائيد النباتية أيضاً الفطيرة. والثريد
تقول المحيرة عن الفطيرة وهي عبارة عن خبز الزاقي المطقون
بالسمن والسكر وتكون في الأعداد كأكلة خاصة
الزاقي هو الخبز المرقوق على الصباح يشبه خبز القرينة إلى يكون
في السوق مسمى هيك لأن قطعة العجين تلتصق بالصباح
ثم ترق وهي عليه ثم تقلى على وجه ثاني عند وضع وجه الأول فهو
عبارة عن لبن يفت فيه خبز قمح أو شراك يخط سمن يلد
أما الثريد تقول لنا المحيرة هو خبز نعمل على تغشيه بصل بامد
سوف لك معلومة عند اليدو الثريد عندهم كانوا يقولوا (الفيت)
القرينة تقول المحيرة هي أنواع ثريد هاي يكون بالقوقت معين
وفنا سبة معينة من السنة فاقولك أولاً أن المناسبة بتعمل حليب
وزبد ولبن وأشياء حيث يعتقدون أنو فاصير شرب الرايب أو أكل
الزبدية عندهم يبدؤ بجمعها في بداية موسم حليب لأن الخضر
عليه السلام حق فيها لأن أكل أو شربها يعتبره خونة أو قتل
ما يقول سرقة الحق الخضر هذا بشه لما تقدم القرينة
يعدين بجوار حرم العوم فبعلوا على فت الخبز بالسمن أصلي
بدون لحم هيك (يكون أجروها ثوابها ليدنا الخضر) على حد
تغيرهم وموسم القرينة يكون أول الربيع بعض من الناس
كانوا يشوا ويموججوا ثبات يأكلوا من القرينة

4. خصائص العنصر

..... الجنس، السن، الوضع،	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... المعتقدات، الممارسات،	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... لهجة زهدارليك	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... المفردات، وعادات النظام	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... تفاعل وتعلم بين الأجيال	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحَافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	اختلاف الزمان وتفكير الناس
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	دائمة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	غير دائمة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ المنشورات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	تفسير الناس بأكثر من زمان عن طريق البرامج التلفزيونية

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه سرفه محمود العريينة حامل العنصر التراثي المسمى بـ العريينة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٥/٣

التوقيع: سرفه محمود

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سرفه محمود العريينة
السن	٦٥
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	التفوي
الهاتف	
البريد الإلكتروني	