



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٢ / ٩ / ١١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

بيانات جامع العنصر	
أ. اسم الباحث وشهرته:	خلال حملات حملات التراث
ب. رقم البطاقة	13
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	اليوم ١٥ / ٨ / ٢٠١٧ المدينة
بيانات العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المقطورة ..... القهزوة .....
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	—
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: .....
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... ..... ..... .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

هي جلسة عند أحد القضاة العائليين المتدربين  
في قضاء العائلي، يستمع فيها القاضي إلى محة كل من  
الطرفين، ويستمع فيها إلى شهادات الشهود، ثم يبحث  
في الأدلة والبراهين ثم يصدر الحكم في موضوع الخلاف .  
- عادةً ما يكون حكم القاضي ملزماً وواحد الاستنفيد  
- من المعروف أن المقامات عند القضاة الأرواح متفرقة  
وحسب الموضوع ضرباً كـ " قاضي اليم " مهنة القضاء  
في إطار القل ، وهناك " قاضي اليمن " متخصص  
في قضاء الشريعة داخل اليمن .

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          - بيت الشعر          - القاصه العاشق          - الصوه</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          وغيرها.</p>
<p>.....          - اراد الحوه</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:          تعابير شفهية، عادات، معتقدات،          فنون أداء، أو          غير ذلك</p>
<p>.....          الصوه العامة / اهل جبل</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          احتفال الة وهوس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات          وطقوس / ترفيه وسمر / عادات          أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          المنة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة          / اكتساب / تعلم في المدرسة /          اكتساب في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،          غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ○ ما زال محافظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ✗ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          العوازين كسوة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تتهدد النقل</p>

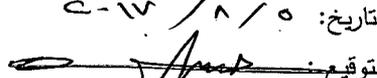
4. خصائص العنصر	
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>- بيء الشعر  - القهوة  - الكافيه</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)  المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  آلات، أزياء، حرف، منتجات،  وغيرها.</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>- إيراد الحجة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن  وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  فنون أداء، أو  غير ذلك</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>الكافيه</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>إحسانة وحبوس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه  العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  وطقوس / ترفيه وسمر / عادات  أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>المشاركة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  / اكتساب / تعلم في المدرسة /  اكتساب في المجتمع المحلي /  منظمات مجتمعية أو أهلية /  منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  ○ ما زال محافظاً عليه  ○ في حالة التضاؤل أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>العوائق</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  تتهدد النقل</p>

7 المراجع والأرشفات

المصادر المرجعية شورة حول العنصر أو له	المصادر المرجعية شورة حول العنصر أو له
المصادر المرجعية شورة حول العنصر أو له	المصادر المرجعية شورة حول العنصر أو له

8 الأركان أو الشروط الخاصة بالامتثال

هل توجد شروط أو قيود وضحة من قبل الجماعة المجموعة أو الفرد على ثانية استعمال البيانات جمعة أو اي جزء منها بل هذا العنصر؟ (مثلا في صعيد النشر، أو تخدامها لأي دراسات ستقبلية، أو غير ذلك، حدد	هل توجد شروط أو قيود وضحة من قبل الجماعة المجموعة أو الفرد على ثانية استعمال البيانات جمعة أو اي جزء منها بل هذا العنصر؟ (مثلا في صعيد النشر، أو تخدامها لأي دراسات ستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	--

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
حامل العنصر التراثي المسمى بال...  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
التاريخ: ٥ / ٨ / ٢٠١٧  
التوقيع: 

9 بيانات حامل العنصر (الأفراد)

إسم	جلال صبيح ملاحي
لسن	٦٤
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	الدرع
مكان الإقامة	الدرع
الهاتف	٠٧٧٢٤٦٧٦٤٦
البريد الإلكتروني	