

لغفءاء لعشارى ٥



وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة جرش

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: بنشار محمد عوده بن مصلح	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	جرش - سوف / ١ / ١٥ / ٢٠١٠ م

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	القضاء العشائري
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لا يوجد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	☒ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☒ فنون وتقاليد أداء العروض. ☒ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☐ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☐ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☐ الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية ☐ المحافظة: ☐ المدينة: ☐ القرية: ☐ المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

القضاء العشائري: هو طلق عام يندرج تحته العبدية
المعاصرة بغير تمييزها زمنيًا مع شرح لعصارات
كل منها ولكن بشكل عام يهدف به التوصل
إلى حلول للمشاكل والمنازعات التي تقع
بين الناس ولكن دون اللجوء إلى القضاء
المدني وبالشعور مع الحاكم الإداري
والشريعة.

صالح في القضاء العشائري بأنها ثلاثة المراحل

سلك الأقدم (1) المصير

(2) المحضر

(3) الوحدة: هو الوجهة من حيث
بالعدل والنزاهة والشفافية
والحكمة ويختار بدرجة ومهارة
المنطقة (المدينتي) ليتم صياغة
الحالة.

أولاً: الخطوة: لها ثلاثة أنواع وهي أهم مرحلة
من مراحل الخطوة العشائرية
أما أنواعها فـ:

(1) الخطوة الأدبية: وتتخذ من الحاكم الإداري مع
الأمن العام في حال وجود حلول جارية كسيرة خوفاً
من تطور هذه المشكلات وتكون صحتها ثلاثة
أقسام: فثلث وبالأكثر أن تتحدد بأن الزعم ويتم
النزاع أهل الجبل على بها لحفظ الأمن والاستقرار
بالمنطقة.

١) عطف الاعتراف وتدخل عندما يحدث أي حادث مستعد دليل على أن الجاني معترف بالحق ومستعد لتحمل ما يترتب عليه من عقوبات مادية أو معنوية .

٢) عطف حق وتؤخذ عندما تكون المشكلة مبهمه ولا يصح الجزم بفعلها فيقوم الجاني الحقيقي بالاعتراف بالحق .

٣) عطف شرع وتضمن لوجه الله تعالى دون أي مقابل مادي أو معنوي

ثانياً - الجلوة وتدخل أثناء مدة العطوة الأمنية في جرائم القتل والعراك عصباً وحماية لأهل الجاني وتندثر في زمننا هذا .

ثالثاً - اللحاة تأتي اللحاة بعد العطوة بفترة زمنية محدودة في العطوة وقد تكون في أي وقت بعد العطوة وقد تتجدد مدة العطوة عادة حتى شفاء المصابين الشفاء التام وتتم اللحاة في بيت المجني عليه أو أحد ذويه ويشارك في الصلح عادة الوجهة ومعه مقدين من وجهاء المنطقة ويستأذن من أهل المجني عليه لتقديم الجاني وذويه إلى البيت على غرار العطوة التي لا يجوز أن يأتي بها الجاني إلى منزل المجني عليه إلا في حالات الحوارات البلية ولذلك فمصر تلك العطوة ب عطفة بالحة .

رابعاً - كفيل الوفاء هو الرجل الذي يفني بالالتزامات المادية ويكون عادة هو رئيس الجاهة أو الوجهة

خامساً - كفيل الدفء - أحد أقارب المجني عليه المشهور له بالمتزلة الرفيعة والذي يمنع الاعتداء على الجاني أو أقاربه من المجني عليهم .

خاتمة تقطيع الوجه :-

أحد أكبر الجرائم على القضاء العشائري والتي تحدث عندما يقوم المجني عليهم بعمل مشكلة مخالفة للمألوف بعد قبول الوجه وتترتب عليها عواقب وخيمة ولكن هي نادرة جداً مما تحصل.

* وهناك أيضاً خطأ كبير يحال عندما يتم إدخال طرف ثالث من قبل أهل الجاني للمساعدة على حل الأزمة أما إذا كان هناك قسور لدى الوجه على الأهل أن يتم الاستئذان من الوجه وبعدها لاصرح على إدخال طرف ثالث ليتفرغ من الأزمة.

4 خصائص العنصر

المهارة (التمكن الذي يتقن به القصور) دالة المصطلح (الموضوع) فنعلم أن أمام الوجه والوجه أبحاثنا بأن هناك طلبة له أو لها مهارة	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
وقفات الوجه (أمام الجميع) وطريقة مخاطبة مع راقبات مادة ما يكون من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
اللغة العربية / الفصحى مع شيء من اللهجة العامية	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
طعوس	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
تناقل بين الأجيال كالاكتساب من المجتمع المحلي	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناذ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر	
○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
عدم كفاية أو عدم الفعالية الجسدية بما يورثها إلى تظهر التغيرات عند الانتقال الجديد من الفعالية الجسدية	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل
استدامة	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
استدامة	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	ج. الجهود المبذولة لصون لعنصر (اختر واحدة أو أكثر)
الاعتراف بالمعانون العائلي كقانون هذا كما معانون مدي بل لأن القلاء العائلي غير معترف به في الآن المملكة الأردنية الهاشمية	ح. ما هي أفضل السبل المنهجيات (الممارسات) لفضلي الواجب اتباعها لصون لعنصر بحسب ما يراه ممارسو لعنصر التراثي أو معتموه أو لمجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

[illegible]

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

[illegible]

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو
حامله

معجم العشائر الأردنية - عبد الرؤوف الروايدة - ٢٠١٠

ب. المواد الأرشفية أو

المتحفية حول العنصر أو
حامله

يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش، أنا الموقع أدناه... محمد بن محمد الحسان، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٥/١١/٢٠١٨ م

التوقيع: محمد بن محمد الحسان

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الراوي)

الإسم

محمد بن محمد الحسان

السن

٦٦ سنة

الجنس

ذكر

الديانة

الإسلام

المهنة

قائم عشائر

الموطن الأصلي

سوم

مكان الإقامة

جرش - سوم

الهاتف

٠٧٨٦٢٠٦٥٤٧

البريد الإلكتروني

—