



الملكه الهاشميه

بطاقة حصر التراث الشعافي غير المادي مدينة المفرق

بيانات الجامع المادة		بيانات العنصر
أ. اسم الباحث وشهرته:	حاليت عصير العطاب	
ب. رقم البطاقة:	٣	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	٢٠١٧ /١٨/٣ /جفرت / ب ح ك	
2. تحديد الغرض		
.....		أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
النغو		
.....		ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
النسيج		
<ul style="list-style-type: none"> ○ التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. 		
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية		
هر الوطن أو بعض المحافظات منه:		ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)
هر المحافظة : /جفرت		
المدينة : /جفرت		
القرية : /جفرت		
المكان بدقة: /جفرت		

وصف الغنوص

يَدِهِ الْكَلْوَادِ، لِمَنْ يَجِدُهُ وَقَرَّتْ لِكَلْمَانِهِ، مَعْرُوفٌ فِي هَا... سَبَبَ
وَنَظِيفٌ، فِي دَهْنَتِهِ، قَبَّلَهُ الْأَنْتَنِي، ثُمَّ عَنْصَرَلَ... الْمَهْوَنَ
جَنِيدَ، ثُمَّ غَزَّلَهُ بِالْمَقْرَابِ، وَعَمَلَ فَنِولَاهُ، فِي... الْمَهْوَنَ.
ثُمَّ أَنْتَنِي... ثُمَّ غَزَّلَهُ بِالْمَقْرَابِ، وَعَمَلَ فَنِولَاهُ، فِي... الْمَهْوَنَ.
ثُمَّ أَنْتَنِي... ثُمَّ غَزَّلَهُ بِالْمَقْرَابِ، وَعَمَلَ فَنِولَاهُ، فِي... الْمَهْوَنَ.
ثُمَّ أَنْتَنِي... ثُمَّ غَزَّلَهُ بِالْمَقْرَابِ، وَعَمَلَ فَنِولَاهُ، فِي... الْمَهْوَنَ.

وَنَقْوَمْ... كِلَّا وَمَنْ... الْكُلُّ... بَدَفْرِيْجْ... أَكْبَارِيْسْتَهْ...
أَهْلْ... كِلَّا وَمَنْ... دَهْلِيْمْ... أَكْسَيْسْتَهْ... هَهْلْهَهْ... بَهْلَهْ...
هَهْلَهْ... تَهْلَهْ... كَهْ... لَهْلَهْ... حَيْلَهْ... رَهْلَهْ... لَهْلَهْ...
هَهْلَهْ... نَهْلَهْ... كَهْ... لَهْلَهْ... حَيْلَهْ... رَهْلَهْ... لَهْلَهْ...
هَهْلَهْ... نَهْلَهْ... كَهْ... لَهْلَهْ... حَيْلَهْ... رَهْلَهْ... لَهْلَهْ...

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

4. خصائص العنصر	
.....الحبيطالهزيلالهسوفالسميفنةالصيحةقرن عزالالمهراالمسنانجلوع كبي	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....بعضهلديككبيلغيربيهوالدفونالصلبةالمردبة	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، أو فنون أداء، غير ذلك
.....حملالملائكةالسماء	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....تعليمبرتقالبيهلريهناديهيقال فيحملالملائكةالسماء	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
5. حالة العنصر	
<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
.....حلبةالمسنانجالذراعيلهرفنفلنلبنوسلمالكلاموالدهونماكبحساميوظلهمولرسن	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

الكتابة، سلسلة

٦. العدالة و المساواة في انتصاف

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغرور:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
مريم العزبي	٨٥	انثى	سيدة العزبي	٠٧٨٦٧٤١٨٠٩		

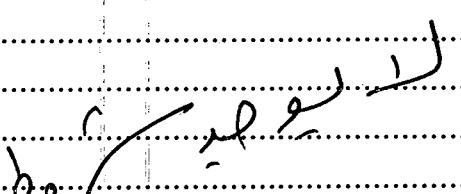
2. أسماء بعض الممارسين للعصر أو حملته :

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مريم العيد	الفرج	٠٩٨٧٤٨٦٨١	/

7. المراجع والآرشيفات

7. المراجع والارشيفات	
أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لبر سير
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لبر سير

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
--	--

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه**مطر سامي**.....
حامل العنصر التراثي المسمى ب**الزن فهو**.....، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧ / ٨ / ٣

التوقيع :

٩. بيانات حامل الغضر (الإخباري - الراوى)

الإسم	مطر صبيح أبا عبيد
السن	٦٥
الجنس	(ذكر)
الديانة	مسلم
المهنة	رجلة بيته
الموطن الأصلي	القرآن
مكان الإقامة	القرآن
الهاتف	٠٩٨٦٧٤١٨٠٩
البريد الإلكتروني	—