



٣٩ / ٣ / ف

### بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: <b>دكتور مهلا سعيد</b>	
ب. رقم البطاقة <b>59</b>	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات <b>٢٠١٧ / ٨ / ٦ - أم الفحم</b>	
<p>أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)</p> <p><b>المفرق</b></p>	
<p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</p> <p><b>الكرم، بحيرات</b></p>	
<p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>	
<p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <b>المنطقة الحسينية، أم الفحم</b></li> <li><input type="checkbox"/> المحافظة: <b>المنطقة الحسينية</b></li> <li><input type="checkbox"/> المدينة: <b>أم الفحم</b></li> <li><input type="checkbox"/> القرية: <b>(م) أم الفحم</b></li> <li><input type="checkbox"/> المكان بدقة: <b>(م) أم الفحم</b></li> </ul>	

وصف الفنون

..... عَلَيْكُمْ ..... اَخْرَجْتُمْ ..... وَقَاتَلْتُمْ .....  
..... جَنَاحَكُمْ ..... اَمْ ..... تَهَبَّمْ ..... اَرْتَفَعَكُمْ ..... بَاهِمْ .....  
..... حَرَبَعَكُمْ ..... مَرْدَلَكُمْ ..... بَحْسَعَكُمْ ..... اَمْهَلَكُمْ ..... لَكُمْ ..... (طَرَافَ)  
..... عَكَاهَ ..... اَلْجَسَ ..... اَلْوَ ..... اَكَ ..... اَلْا ..... اَسْتَهَالَهَ .....  
..... اَسْمَاعَلَهَ ..... اَلْكَلَ ..... اَلْهَدَ ..... اَصْبَاهَ ..... اَلْعَيَ

وصف للغسر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

العنصر		الخصائص المترتبة على العنصر
.....	.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	.....	ب. العناصر غير المادية (إن ووجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك
.....	.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
العنصر		العنصر
.....	.....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
.....	.....	<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية
.....	.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة قنوات الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- التشرفات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(اختر واحدة أو أكثر)

محمد رضا حميم

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معلومه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسئول عن العنصر:

الاسم	العنوان	الفئة المهنية	الجنس	العمر	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد رضا حميم	٢١ (الطباطبى)	مدني	ذكور	٣٠	٠٩٨٥٤٦٩٦٦	.

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد رضا حميم	٢١ (الطباطبى)	٠٩٨٥٤٦٩٦٦	

7- المراجعة والارشادات

أبراهيم

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

أبراهيم

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة  
أو المجموعة أو الفرد على  
إمكانية استعمال البيانات  
المجمعة أو أي جزء منها  
 حول هذا العنصر؟ (مثلاً  
 على صعيد النشر، أو  
 استخدامها لأي دراسات  
 مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
حامل العنصر التراثي المسمى ب .....، أتفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمشتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٧  
التوقيع: .....

٩- ملخص بيانات المتصدر (الاسم والجنس والديانة)

محمد رضا عثمان

الاسم

-

السن

٤٥

الجنس

ذكر

الديانة

مسيحي

المهنة

عامل

الموطن الأصلي

دمياط

مكان الإقامة

دمياط

الهاتف

٠٩٦٦٩٥٨٠٢

البريد الإلكتروني