



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤٤ / ٢ / ٣

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١. البيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: عايد قاسم محمد العطاواني - عايد

٣٧

ب. رقم البطاقة

اللارناد نمبر ٢٠١٨
الصفاوي الباري

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

النجف الكبيرة

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

.....

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: إنجلترا، إنجلترا، إنجلترا
○ المحافظة: لندن
○ المدينة: لندن
○ القرية: المصياف
○ المكان بدقة: المصياف، الباري، المصياف، المصياف

وصف العصر

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

المُكْبِشَةُ... حِلْمٌ... لِعَابٌ... المُتَهَبِّكَةُ... الْمُكَبِّسَةُ...

الْمُكَبِّسَةُ... الْمُكَبِّسَةُ... الْمُكَبِّسَةُ... الْمُكَبِّسَةُ... الْمُكَبِّسَةُ...

جَهَنَّمٌ... الْمَلَأُ... عَيْنٌ... حَمْدَةٌ... حَمْدَةٌ... حَمْدَةٌ... حَمْدَةٌ... حَمْدَةٌ...

الصَّفَرَةُ... لَوْصِنْ... زَبَلَةُ الْعَنْتَمِ... فَرَحْبَلَةُ الْمَدْعَنِ...

حَاسِكُو مَحْظَةٍ... الْمَلَأُ عَيْنَهُنِ... الْمَلَأُ جَهَنَّمٌ... الْمَكْحَارَةُ... وَبَصَرَنِ...

حَلْقَةُ حَلْقَةٍ... الْمَكْحَارَةُ... كَوْكَبُ حَمْدَةٍ... الْمَكْحَارَةُ... حَلْقَةُ حَلْقَةٍ...

كَبَارَا... صَفَرَةُ... سَجَيْبَةُ... الْمَلَأُ عَيْنِهِنِ... حَمْدَةُ عَيْنِهِنِ... وَبَصَرَنِ...

لَعْنَهُ كَفَرُهُ... الْمَكْحَارَةُ... حَلْقَةُ حَلْقَةٍ... الْمَكْحَارَةُ...

سَالِكَةُ... حَمْدَةُ... حَوَاجِهُ... كَفَرُهُ كَفَرُهُ سَالِكَةُ...

وَالْمَلَأُ... تَطْلُعُ... اسْنَمْ... لَعْنَهُ... شُوْخَنْ... كَوْكَبَرِينِ...

اَذْلَانِكَنْ... كَبَسَرُو... وَلَلْمَلَعُ بَرَوْ (الْمَلَعُ)

4. خصائص الغنر

..... مجيء وعييه بهـ ١. المحاجـة الجـعـيفـة أو زـيلـ العـنـمـ عـيـهـاـ مـزـعـجـةـ لـلـكـسـنـ

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

..... بـ. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

..... لـلـجـيـبـ أـهـلـ لـلـصـفـاجـدـ شـرـمـ كـهـانـ سـكـنـ حـكـمـ الـاسـرـوـنـ

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

..... لـلـفـيـنـ مـهـرـ كـهـرـ / لـلـعـابـ كـهـيـجـ

ث. السياق الذي يمارس فيه الغنر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك

..... تـبـاعـهـلـ بـهـنـ لـلـهـبـ

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة الغنر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة الغنر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

٢٠. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

٢١. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسوون والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فوفنه عككه	الصغارى/اسيدج ٣٧٣٩٤٣٠١٦	٧٨٨٨٣٠١٦	

7. المراجع والآرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجتمعه أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد التشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
لـ... بـ... عـ... جـ... هـ... (كـ... سـ... مـ...) او حـ... كـ... وـ...	

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حمل العنصر التراثي المسمى ب ، أتفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٣ / ١٠ / ١٧


التوقيع :

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني

فـ... هـ... عـ... كـ... لـ...

٥٥ سنـه

أنـه

اـ... إسلام

سـ... سـ...

اـ... اـ... رـ...

الصفاوي / السادس / اـ... اـ... اـ...

٢٠١٦٨٨٧٧

البريد الإلكتروني