



2017

المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٧/١٣

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

## مدينة المفرق

## 1- بيانات خامس المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: عايد قاسم محمد المصاوي - عايد

٧٨

ب. رقم البطاقة

الصافوي السادس -  
الصفاوي السادس -ت. تاريخ ومكان جمع  
المعلومات

## 2- تحديد العنصر

..... ..... .....	أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
..... ..... .....	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (الأخرى)

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحالية)

جروت... المعادلة... عبئي... المهد... و... اذا... تليخوننا... ما... سعاء...  
جفو! الرهم... بالاحضر... يوم... الحرس... والعرنواست...  
بعضم... العزوعه... لغول... اينا... أحمر... فلادن...  
فلادنست... الودي... وجد... بـ... حالجه... اذا... حمار...  
جروبي... او... هو... ته... اند... جوري... لعل... فـ... فـ...  
واذا... احياء... عمه... حمد... دينا... دينا... خلدا... من... عـ...  
فلادن... لما... جـ... كـ... الخـ... تـ... بـ... صـ... شـ... وـ... حـ...  
جـ... اـ... وـ... بـ... لـ... اـ... بـ... رـ... اـ... اـ... اـ...  
وكـ... دـ... المـ... حـ... دـ... يـ... بـ... حـ... اـ... فـ... كـ... لـ... رـ... حـ... دـ... اـ... عـ...  
دين... وكـ... اـ... كـ... دـ... وـ... قـ... دـ... رـ...

#### ٤. خصائص الغصر

<p><u>شائعٌ... حفظاً</u></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p><u> غالٍ... ممتهنٌ... حفظاً</u> <u>حاجنا... أحبو... حفظاً</u> <u>كرونا... أبودينا</u></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعاير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p><u>لهم بِأجلِ الصيفِ دُر حفظاً... سُورجَن</u></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p><u>عادي... أسرة</u></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه الغصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسم / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p><u>شائعٌ بين الأحياء</u></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### ٥. حالة الغصر

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li><input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه</li> <li><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li><input checked="" type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input checked="" type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة الغصر في الوقت الحاضر</p>
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

بـ. مدى استدامة العناصر المادية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ثـ. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

جـ. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

حـ. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراخي أو معلموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

اـ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2ـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سامي عفان الصعادري	الصعادري		

## 7. المراجع والأرشيفات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>
---	--

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الاسم</p> <p>السن</p> <p>الجنس</p> <p>الديانة</p> <p>المهنة</p> <p>الموطن الأصلي</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>