



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات عامية

أ. اسم الباحث وشهرته: د. محمد سعيد الكاظمي

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

١٩ / ١٨ / ٢٠١٢ ع

محافظة البلقاء - لواء ديريت

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

مجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

عنصر

ج. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

د. مكان انتشار العنصر وموقعه

مكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

خرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: لواء ديريت

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة: لواء ديريت - لواء ديريت

○ القرية: ديريت

○ المكان بدقة:

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الخت هي طرفة صرفية يمارسها انشي من ذو هذه
وهي اصلاً تكون هزار هو ايه نايحه من لهي
للعل بهه و الحرف ، أنا أحاسه هذه الحرف

حتى عام ١٩٩٧م ودلالة اعراض (فك بكافة افعال
من كم ومنه طك و حرف على الحسب أي الخت
و زعقة الحسب المتكونة و النفس على الحسب
كما أقوم بعمل مهاريات و عقد دورات وإقامة
وعارضات فنية و لقاءات أقوم بتدريس أبناء الخت
على هذه الحرف كون هذه الحرف نادرة جداً في منطقة
حيث أن هذه الحرف تقوم بسد نصف الإحتياج
لا يجد فرد في الختوات كون هذه الحرف

هذه الصنف أقلية إلا ضيقة في هذه الحرف
أيضا في قطاع الحكوم أي الم

وهذه الحرف كتاب في عدة امور هنر عسار
على الحسب طاهن بهه و الحرف ايضا يحتاج
ال عدة طاهن متفاحه يتم شراء عدة الحرف
الحسب بهه و البعد أهم بهه الحرف الصنم

كثير كوني استفيد من العلم أحيال علي
أي أقوم بتدريس أكبر عدد من المهني
هذه الحال القاي

عنصر + عنصر آخر أي الحرف عنصر	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
عنصر آخر	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
التلفظ	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
الحرف التقليدي الصفات والمفردات وما يتعلق بها	ث. السياق الذي يمارس فيه لعنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / سمر / عادات أسرية / غير لك
عنصر من العناصر التسمية والعلم في الحرف المستأد التسمية في الحرف	ز. طرائق النقل بين أفراد مجتمع، مثلاً: تناقل بين أجيال / المشاركة / اكتساب تعلم في المدرسة / اكتساب المجتمع المحلي / ظلمات مجتمعية أو أهلية / ظلمات غير حكومية / ناد في، غير ذلك

5. حالة العنصر

في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
لا يعود له	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل
ما زال محافظاً عليه	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
ما زال محافظاً عليه	ث. مدى استدامة العناصر لثادية المتصلة بالعنصر لأصلي
بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد الحجرات التقليدية	ج. الجهود المبذولة لصون عنصر (اختر واحدة أو أكثر)
الحجرات البنية والحجرات التي يقال فيها	ز. ما هي أفضل السبل منهجيات (الممارسات ضلى) الواجب اتباعها لصون نصير بحسب ما يراه ممارسو نصير التراثي أو معلومه أو جموعة أو الجماعة أو الأفراد ين يحملونه؟ (صف ذلك نصار)

6. الممارسون والمشاركون في العصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة). أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

[illegible]

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

[illegible]

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

الرجوع

ب. المواد الأرشيفية أو
لمتحفية حول العنصر أو
حامله

الرجوع

8. اللوائح أو الشروط الخاصة بالمنظمات

هل توجد شروط أو قيود روضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي ر.ع. منها حول هذا العنصر؟
ثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد شروط أو قيود
دكتور بنسرح في المرحلة

، موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أنناه إبراهيم محمد ، أوافق الدكتور حامل العنصر التراثي المسمى بـ الزينة باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع: إبراهيم محمد

9. بيانات حامل العنصر (الاختار - الزم)

الإسم	إبراهيم محمد عبد الله الناب
السن	٢٦ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	إسلام
المهنة	قنات / مخات ١٤١ كنة
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	دير - حماطة - سوريا
الهاتف	
البريد الإلكتروني	