

3 وصف العنصر

الامتداد السلاطية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومثى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

خبر الإحصاء الترابية التي كانت سائدة:

* التي حكم قلب و التي أتيك يهيس

* اهنر عنزلة بحسب نوز

* ابة والله حابها

* انا واخوتي على ابن كمي و انا و ابن كمي بن الفوس

* تحت اساطير خامل و تحت النافق براقي

* الكثرة غلبت المتجامة

* بينوب الثلج و بينيب الذي كنه

* جبل ع جبل حابلتي اسنان ع انسا ناليتي

* ضربة بلا ناسا حابلتي

* قد خالها من اطفالها

* لسلاطة الصيف فرجة حوا الكفرية

* لبغد الليل كمار للفقار

* البسطة منق لو اية فرجة

* صاحبة يد كليه لا توذنه ولا تقعه

* خمر الكمال ولا لاقاة البرص

* كل حسا واية حيدر

* لا بالسر ولا بالي لله

* لا فوق الفيدر لاتب الدار

* لا دن قسه ولا منحه

* لا هيتي ولا ليشيت

* لسان كولين و ذراع و هيس

* حاجد القير بقول لا لاسخ انت امور

* محمد لو قال فعل

* حركه باير الكفه ذرة

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>لا يوجد</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>تعبير شفوية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....</p> <p>اللهجة سطحية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>عادات اجتماعية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>اكتساب من المجتمع المحلي تأثير إيجابي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

- أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
 - ما زال مُحافَظًا عليه
 - ✓ في حالة التضاؤل أو التناقص
 - مهدد بالزوال / الانقراض
 - لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

الاجور

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

الاجور

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

حيدام

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- ✓ لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الاجور

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

لا يوجد مانع

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه **ذوال صالح** **أبو حميد** حامل العنصر التراثي المسمّى بـ **الاسطوخودوس**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ١٥ / ١٢

التوقيع: **ذوال صالح**

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

ذوال صالح أبو حميد

الإسم

٦٨

السن

أنثى

الجنس

الاسلام

الديانة

رجل منزه

المهنة

الأردن

الموطن الأصلي

السلط

مكان الإقامة

٠٧٧٢١١٤٠٥٤

الهاتف

البريد الإلكتروني