

٤٩ / ٧ / ١ / ٧

٥ / ١ / ١ / ٧



١٧

ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: هادي محمد ابو حمزة

ب. رقم البطاقة

السلط / البلقاء

ت. تاريخ ومكان جمع

٢٠١٣ / ٨ / ٦

المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

الأصالة الشعبية / الطبخ الشعبي

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: كل محافظات الوطن

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ المحافظة:

○ المدينة:

○ القرية:

○ المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

لكل فعل استخدام محدد يتم استخدامه عند الضرور  
لموقف معين، والموقف يمكن أن يكون له أكثر  
من مثال ليبر عنه، في مدينة السلط ومحافظة البلقاء  
الأفعال كثيرة ومتنوعة

مثلاً الأفعال التي تتحكم عن الطبع الموجود في النفس  
البشرية والإنسان ومنها:

١- الطبع عليه الطبع: يتحكم هذا المثل للأشخاص الذين  
يحاولون إظهار صفات أخرى غير التي يملكونها

٢- الحمار حمار لو بين الجود سار: يقال للأشخاص الذين  
يعتقدون أنهم بحجة الناس يفرون عن طابعهم البنية

٣- رجة حلبة لعادتها العذبة: يقال للأشخاص الذين  
يعودون لطبع قديم فيهم بعد إغافوه

٤- ذيل الكلب ما ينهدل لو طوه بألف قال وقال: يقال للأشخاص  
الذين يبتغون على طبعهم السيء وعادتهم البنية بعد نصح  
الناس لهم

كل هذه الأفعال تبين أن الطبايع لا يمكن إغافؤها وطلقاً  
وأبنا فولد وحموتته مع الإنسان

خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،  
حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،  
معتقدات، فنون أداء، أو غير  
ذلك...

ت. اللغة / اللهجة  
المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلاً: عمل /  
احتفالات وطقوس / ترفيه  
وسمر / عادات أسرية / غير  
ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد  
المجتمع، مثلاً: تناقل بين  
الأجيال / المشاركة / اكتساب  
/ تعلم في المدرسة / اكتساب  
في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ  
ثقافي، غير ذلك

تعايير شفوية

اللهجة السلطية

أحداث التمر الترفيهي

تعاقل بين الأجيال

## ٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ✗ ما زال مُحَافَظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية          ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات          ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام          ○ الشبكة الإلكترونية الدولية          ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن          ○ غيره حدد .....</p>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

## ٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول



٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه صبيحة محمد الحمدان ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ اممائل سعيدة .....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ١١ / ٦

التوقيع: صبيحة

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	<u>صبيحة محمد الحمدان</u>
السن	<u>٧٠</u>
الجنس	<u>أنثى</u>
الديانة	<u>مسلمة</u>
المهنة	<u>_____</u>
الموطن الأصلي	<u>البلقاء / البلقاء</u>
مكان الإقامة	<u>البلقاء / البلقاء</u>
الهاتف	<u>٥٣٥٥٤٤٧٩</u>
البريد الإلكتروني	