



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن / ٤ / ٢ / ٢ / ٣

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: حامد سلمان	
ب. رقم البطاقة	(١٤)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤ / ٢ / ٢٠١٧ جامع سلمان -
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الأصالة الشعبية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	س
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: جامع سلمان <input type="checkbox"/> المكان بدقة: جامع سلمان

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

في أمثال كثيرة من أدبنا ومنها ما يلي:

١) أجل ما يتوقف عليه حياة الإنسان الذي ما يستفيدون

٢) الحق اليوم يدرك الجرائم التي لم يكن يعرفها في يومه

٣) الذي يراى في منزه يتبع نفسه في عين من الأوريس يفرس

٤) أنا رأيت من جليل في السهول

٥) ليس في القصة من لم يكن في عين من قال في السهول

٦) ربه من حروفه في السهول

٧) كل القاصع بالالاع في عين من في السهول

٨) حب الجيرة على ما تعلق بها في عين من قال في السهول

٩) على من ولي ولي ولد ولي في عين من قال في السهول

١٠) لا الهة ولا الهة ولا الهة في عين من قال في السهول

١١) لا جبر عن شيء في عين من قال في السهول

١٢) الصائم على حلاله في عين من قال في السهول

١٣) حارة عرف على رأسها في عين من قال في السهول

لغيره في عين من قال في السهول

4. خصائص العنصر

أ. العنصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة العنصر

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة العنصر

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

أفضل السبل والمنهجيات

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علاء رضى	٣٥	ذكر	عسكري	جابر جان - حمود	٠٧٧٨ ٣٤٢١٨٢	alsafadi19967@gmail.com

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علاء رضى -	جابر جان - حمود	٠٧٧٨ ٣٤٢١٨٢	alsafadi19967@gmail.com

7. المراجع والأرشفيات

المصادر المرجعية
المشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد تعيين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: عمار الصند
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عمار الصند
السن	٣٥
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	جابر حان
مكان الإقامة	جابر حان
الهاتف	٠٧٧٨٣٤٣١٨٣
البريد الإلكتروني	