



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٩٨٥ / ١٠ / ١٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:		صداك سلمان الشرفات
ب. رقم البطاقة		٩٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات		١٩/٥ / ١٩٨٥ ، المفرق
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)		العشيق
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر		أهاليج بديهي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية		<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)		<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: البادية الشمالية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق / البادية الشمالية <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

المصباح هو إقامة مجموعة من النساء  
التنماء وأي الأمازيغ السوية المقتضية  
عبر الأعراس أو المناسبات أو الطهور تقوم  
النساء بعملية الأطفاف مع كل مجموعة  
مع بعضها والعمر يكونا جنساً إلى  
فئة نساء من كل مجموعة وتقوم المجموعة  
الأولى بالنساء والثانية بالدر على المجموعة  
الأولى وهكذا هذه الأختام تسمى العجاس  
عن المواضع المذكورة سابقاً ليصفوا أهل  
العربين مثلاً يوجه الهدايا أو الورود  
أو العطور على النساء الذين يقومان بتقديم  
هذه العروسها

4 خصائص العنصر

اللباس الذي يسمونه المرأة البدريسي

سبل العنصر الذي يسمونه المرأة والمفجع

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

البداء الضائقة الذي يسمونه المرأة

والمرحلات التي تسمى باللباس

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء، أو  
غير ذلك

أهل الجبل

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللباس

الطروس الخصة

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وظقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

مهرجان الماء في كيسان

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

5 حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

لا توجد

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>..... ..... .....</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>..... ..... .....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العصر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فواز محمد	ص	م	معلم	مدرسة	٧٤٢٢٨٥٩٤٧	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والاشتراطات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. القيود أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أن الموقع أدناه ..... أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٩/٥/٢٠١٥  
التوقيع:

(الجماعات حامل العنصر - الاختيار - الزاوي)

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

انموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني