

١٥/٤/ك



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

فروع عبد الكريم الصبور / أكميل عبد السلام الجعاشرة

٣٣

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

٢٠١٣/٤/١٥

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

٢. تحديد العنصر

المسحراتي

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك
- المحافظة: الكرك
- المدينة: الكرك
- القرية: المنيحة
- المكان بدقة:

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

وصف العنصر 3.

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

روضان كما هو معروف عن الناس هو شهر الكثير والبركة وهو شهر الرزق، بين المفهومين فيه الناس من تغييرها إلى انتشارها، من تغييرها إلى انتشارها، وهو شهر يعيش في الواقع والواقع، يعيش في كل وكانت هنا أعلاها بذكرة وهو يعيش يكون حاصل معه فائدة ويدرك في طبلاته نعمت المسرور بظل يحرك يعلو صورته يقول يا نايم وحد الله كان يعبد أنا شرط ربيه وأعماله إلى ذلك فالمسحر عن كل من أكاب يدعوا الناس إلى يستيقظون في النوم لتناولوا طعام الحجور، كان المسحر شمع منه هو يتصل به ما يتعلمه الذي ذكره العلامة ابن حجر العسقلاني، ويعقل :-
يا نايم وحد ربك وبالمعنى عمر قلبك
يا نايم للحجور على سنة رسول
وفي الليل والضحى من قدوسيه روضان يعقل المسحر :-
لر أوحش الله فلك يا روضان
يا صاحب التورات والقرآن
قدعوا في شهركم روضان

4. خصائص العنصر

<p>العادات والتقاليد</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>التعابير الشفوية (المهارات والعادات)</p> <p>كما ذكرت ملخص الفصل</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...</p>
<p>اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>البيئة المحيطة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

5. حالة العنصر	
<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال مُحافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل
<u>حـمـ الـأـهـمـعـاـمـ فـيـ الـبـحـرـاـمـ</u>	
.....	
<u>فـ ذـيـ دـائـةـ حـاـلـ الـعـامـ لـمـ يـعـرـفـ مـسـكـنـ</u>	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	
<u>قدـ كـوـنـ دـائـةـ رـزـنـ حـسـاـرـاـيـ حـازـلـ مـوـصـوـرـ لـكـ بـلـغـ</u>	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)
.....	
<u>تـعـيـنـ عـسـمـاـيـ فـيـ سـمـانـ وـجـلـطـاـرـ طـيـفـ</u> <u>سـعـيـةـ</u>	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتمدوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)
.....	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

العنوان	الاسم	العنوان	العنوان	(الممثل) عن العنصر
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان	(الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لاروخ

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لاروخ

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ساجد سعفان

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه ساجد سعفان
النساء حامل العنصر التراثي المسمى بـ السحرات ، أوفق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٥

التوقيع :

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

الإسم	سعفان محمد النساء
السن	٦٤
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	العقبة
الهاتف	_____
البريد الإلكتروني	_____