



نم

موافقة

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

٢/٥/٣/٧

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

بيانات عامة

أ. اسم الباحث وشهرته:	د. محمد ابو جبار
ب. رقم البطاقة	٢٢
ت. تاريخ ومكان جمع المستندات	٣١/٥/٢٠١٧م موش

بيانات العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المسرح الشعبي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	المسرح
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... المحافظة: ..... المدينة: ..... القرية: ..... المكان بدقة: .....

### 3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

كان المجران في أيامنا وهو فنانا حارسا بطرقه  
مع خصا ورواجا هبته بالحق وبنادي الناس وقول  
الباينم وحده الياح شجروا بانهم كسروا كوكبه  
والمحفة كمان المجران الذي يهمل عترة سمه  
أقول مبله وكمانه اناسه يتناول بالي  
اجتماعية الهمة عتانه بنهم وقيل  
ما يلهون رومان كان اناسه يعطوه مطاريه أو  
حله أو ابيهم لستهم وكانه لياحه المجران  
مراسته



4. خصائص العنصر

<p>بناحين / حاسية / تنكية حية / طلة / حياء ومباري / حلاء / حياومة / طريوت</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>يا نايم / حياء الوام / حياء طان / حياء الوام يا طيل</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>لهجة الحارة حكية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>احتفالات دوس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تتأقلمت الأجيال بالتربية في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تتأقلم بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ○ ما زال مُحافِظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>المجهودات المبذولة / المبادرات المتخذة / وسائل الاتصال المستخدمة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>تأثيرات العناصر المدخلة في العملية</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>تأثيرات العناصر المدخلة في العملية</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية          ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام          ○ الشبكة الإلكترونية الدولية          ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن          ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>عمل منظمات تصوم به</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>





7. المراجع والأشياء

المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

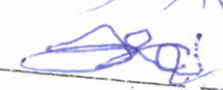


8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمنظمات

لما فرقت احكام اذونات

كانت هذه البيانات

هل توجد شروط أو قيود  
فروضة من قبل الجماعة أو  
مجموعة أو الفرد على امكانية  
ستعمال البيانات المجمعة أو أي  
جزء منها حول هذا العنصر؟  
(مثلا على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أنناه... احمد هيثم  
البلوي... حامل العنصر التراثي المسمى بـ...  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.  
التاريخ: ١٣/٥/٢٠١٣  
التوقيع: 

ب. موافقة الجماعات - الأفراد  
على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإصدار التوافقي)

احمد هيثم عالم البلوي

الإسم	احمد هيثم عالم البلوي
السن	٧٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معلم - عبدة البلوي
الموطن الأصلي	الأردن - البلقاء
مكان الإقامة	موتن
الهاتف	٧٩٥٥٦٠١٥٦
البريد الإلكتروني	