



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧ / ٦ / ٣

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

### مدينة المفرق

بيانات جامع الماء

أ. اسم الباحث وشهرته:

عصي عوده فاصل لؤلؤة

٨٩

ب. رقم البطاقة

٢٠١٧ / ٦ / ٣ - شاهد المفرق - المسابقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

### ٢- تحديد الغنر

أ. اسم الغنر (كما يردده المجتمع) - ملائمة

الجيش

جيش

جيش المفرق

جيش

ب. مسميات أخرى شائعة للغنر

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

ت. تصنيف الغنر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ...المنطقة...

○ المحافظة: ...المنطقة...

○ المدينة: ...المنطقة...

○ القرية: ...المنطقة...

○ المكان بدقة: ...المنطقة...

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية))

.....  
.....

الله يحيى ديننا العزيم و لعله ينتصر في آخر يوم

الكجل لا يوود لعسم ولعيش... لكنه ماصو بعيش...

الطبخ... وهو سهل... لا يأخذ طويلاً... (و بلطف)

.....الطبخ...الغوص...السباحة...السبعين...العام

من أطعيبه الشيء ، وأتعال على تعلمه لمن ينكره السادس

أنا أذكر هنا نوعاً من العصون وهو عصوٌ على لسان

إلى تعريف الملون الآخر... ونخفي أصالة اللون... وهو

جاءه في الجور سودا وبطارزان، ائعنة جبلة وفتح ايمنا، لقرنفل

بـِ الْمُعْلَمَةِ وَيَقْهِنُ بـِ الْمُعْصَمَةِ بـِ الْمُصْبِحِ بـِ الْمُنْعَمَةِ وَدَابِـ

.....  
.....

#### 4- مُخالصون المعنصر

|                 |  |
|-----------------|--|
| .....           | أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.   |
| .....           | ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعاير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك   |
| في ١٠٥٠ الرايور | ت. اللغة / اللهجة المستخدمة  |
| عادان اسرية     | ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك  |
| كتاب            | ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك |

#### 5- حالة العنصر

|   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار<br><input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه<br><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص<br><input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض<br><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية | أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر            |
| ولاندو  | ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل |

ت. مدى استدامة العناصر المادية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

و سلامة

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد.....

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(آخر واحدة أو أكثر)

لهم... فلأنت ربنا... ربنا

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو مطموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحمونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### 6. الممارسين والمسؤلون في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

| الاسم        | العنوان       | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|--------------|---------------|---------------------|-------------------|
| محمد العبيدي | الدار البيضاء | ٠٣٦٧٨٩٥٢٧           | ٠٣٦٧٨٩٥٢٧         |
|              |               |                     |                   |
|              |               |                     |                   |
|              |               |                     |                   |

## ٧. المرادع والأشيفات

|   |  |
|---|--|
| <p>أ. المصادر المرجعية<br/>المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p><i>لله بحث</i></p>   | <p>ب. المواد الأرشيفية أو المحفوظة حول العنصر أو حامله</p> <p><i>لله بحث</i></p>   |
| <p>٨. الآدوات أو التروض الخاصة بالمعطيات</p>  |  |
| <p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> <p><i>لله بحث</i></p>  | <p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p>   |
| <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه . سامي . ك. سالم<br/>حامل العنصر التراثي المعنوي بـ .<br/>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الحماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أنتتها أو بالنيابة عن شخصي على نسخ الجهة المسئولة عن المشروع - المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٦</p> <p>التوقيع: <i>سامي</i></p> |  |
| <p>٩. بيانات حامل العنصر (الأخداري - الروبي)</p>  |  |
| <p>ساع الـ</p> <p>٢٨</p> <p>(نـ)</p> <p>على</p> <p>رـ</p> <p>الـ</p>  | <p>الإسم</p> <p>السن</p> <p>الجنس</p> <p>الديانة</p> <p>المهنة</p> <p>الموطن الأصلي</p> <p>مكان الإقامة</p> <p>الهاتف</p> <p>البريد الإلكتروني</p> |