

٢٠١٥/٥/٢



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

ع زاريف عبد الله الرواس

أ. اسم الباحث وشهرته:

١٠٤

ب. رقم البطاقة

<٢٠١٣/٩/٠٨

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

٢. تحديد العنصر

.....	أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
.....	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

.....	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
-------	---

.....	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)
.....	
.....	
.....	
.....	

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

سجـا الـبـرـ نـاجـ الـسـيـمـ (الـصـفـ) ـاـنـ كـاـضـ
الـعـوـسـائـلـ وـاـلـبـرـجـاـنـاـسـ تـجـاـجـ، تـجـاـجـ، بـكـاـنـ
صـفـ، هـاـنـاـمـ وـعـوـرـرـ، زـبـنـ اـلـطـرـضـ، الـزـرـكـ لـيـسـتـجـيـ
بـلـ، لـفـجـ، دـرـ، كـلـ، جـوـنـ، هـدـ، (الـوـسـائـلـ اـسـمـاـنـاـمـ)

(الـسـجـ) ئـ عـلـرـجـ اـلـكـيـرـ اـلـارـادـاـنـ مـنـ
(الـكـيـنـتـاـنـ وـلـفـوـرـ اـلـجـاهـمـيـ لـتـجـنـيـهـ)

اـلـيـنـيـنـ سـجـ اـلـقـلـ اـلـمـوـلـوـرـ، دـيـلـاصـيـ وـجـكـ

اـرـجـاـنـ دـيـلـاـجـاـ عـلـهـ اـلـهـ عـيـنـ، دـيـلـعـرـجـاـ

اـلـهـ حـكـيـوـرـ دـيـلـاـجـ دـهـلـاـ عـلـلـفـنـاـ

اـمـرـاـهـ عـلـرـنـيـهـ (عـلـجـنـاـهـ) وـاقـرـتـ فـعـلـفـهـ

وـقـلـتـهـ، طـاحـعـرـاـنـاـنـ صـهـ خـلـوـهـلـفـنـيـ، لـهـ لـعـيـ

فـيـ، دـكـلـهـلـاـ بـصـبـرـاـ اـلـعـلـ (اـخـ، دـكـلـهـلـ)

هـيـ بـحـرـلـوـهـ دـاـلـزـرـاـهـ - وـاـلـكـلـ اـلـهـ
بـجـيـوـاـلـوـ (الـسـجـ) وـعـوـرـرـ، دـيـلـفـنـهـ، دـيـلـفـنـهـ، دـيـلـفـنـهـ

فـنـ رـاصـاـ دـاهـدـ فـنـ عـلـوـلـ اـلـدـامـ، دـيـلـعـقـهـهـاـ

عـلـهـ دـهـ لـعـبـ، دـهـ دـهـ اـلـكـنـيـ، كـنـغـلـاـعـهـاـ

لـهـ دـاهـهـ

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p><i>نحو زاده حمى الأشخاص</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p><i>البيئة</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p><i>الماء</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input checked="" type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره عدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أختى واحدة أو أكثر)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p><i>التدبر</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول
 (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
			مكتب خبراء التدريب - الكرك

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملاته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

الرياح

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

الرياح

8. الأدوات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

التراثي الكركي

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
العنصر حامل العنصر التراثي المسمى بـ التراثي الكركي، أتفق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٣/١٥/٢٠١٩

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - التراوبي)

مرتضى عبد الله فارس التراوبي

الإسم	مرتضى عبد الله فارس التراوبي
السن	٦٣
الجنس	الذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	دونة أهلا
الموطن الأصلي	الكرك / المحافظة
مكان الإقامة	الكرك / المحافظة
الهاتف	_____
البريد الإلكتروني	_____