



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤٠ / ٣ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات خاتمة العناية

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد عباس العزبي	
ب. رقم البطاقة ٧٠	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات ٢٠١٧/٩/٦ الدارجة المفرق	
2-بيانات المعنصر	
أ. اسم الغنر (كما يردده المجتمع)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> كفنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للفنون وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

المقليحة هي اجنة سوانة ^{تحب}
سيارة لها ^{الصبية} . من ^{لتنف} ^{من}
صيحة ^{العن} ^{تشجع} ^{نها} ^{سبح} ^{من} ^{ضال}
لـ ^{تحب} ^{مهما} ^{لبر} ^{كل} ^{ملح} ^{رسيل}
جـ ^{تشجع} ^{ليس} ^{صـ} ^{هـ} ^{رـ} ^{نـ} ^{لـ}
جـ ^{در} ^{كـ} ^{طـ} ^{هـ} ^{صـ} ^{اـ} ^{حـ} ^{مـ} ^{اعـ} ^{الـ}
جـ ^{صـ} ^{هـ} ^{مـ} ^{نـ} ^{طـ} ^{عـ} ^{رـ} ^{جـ} ^{أـ} ^{قاـ} ^{كـ} ^{أـ} ^{رـ} ^{عاـ}
أـ ^{كـ} ^{أـ} ^{سـ} ^{نـ} ^{صـ} ^{نـ} ^{الـ} ^{قـ} ^{لـ} ^{هـ} ^{أـ} ^{كـ} ^{سـ} ^{رـ} ^{كـ} ^{سـ} ^{مـ} ^{لـ} ^{وـ} ^{عـ} ^{دـ} ^{الـ}
صـ ^{أـ} ^{لـ} ^{عـ} ^{صـ} ^{أـ} ^{لـ} ^{أـ} ^{كـ} ^{أـ} ^{دـ} ^{حـ} ^{عـ} ^{لـ} ^{أـ} ^{رـ} ^{صـ} ^{هـ}
أـ ^{كـ} ^{أـ} ^{لـ} ^{كـ} ^{أـ} ^{كـ} ^{أـ}

4. خصائص العنصر

 صون جنوب العجم جنوب	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
 صون جنوب العجم جنوب	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
 صون جنوب العجم جنوب	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص <ul style="list-style-type: none"> ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p>الرعاب الجمسي (المحلحة الجمية)</p>

<p>جـ ٢ـ ١ـ ٣ـ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>تـ . مـدى اـسـتـدـامـةـ العـاـصـرـ المـادـيـةـ</p> <p>الـمـتـصـلـةـ بـالـعـنـصـرـ الأـصـلـيـ وـمـوـارـدـهـ</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ثـ . مـدى اـسـتـدـامـةـ العـاـصـرـ غـيرـ</p> <p>المـادـيـةـ المـتـصـلـةـ بـالـعـنـصـرـ الأـصـلـيـ</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>جـ . الـجـهـودـ الـمـبـذـلـةـ لـصـونـ العـنـصـرـ</p> <p>(أـخـرـ وـاحـدـةـ أـوـ أـكـثـرـ)</p>
<p>○ بـواسـطـةـ فـنـونـ الـأـدـاءـ وـالـمـعـارـضـ وـالـعـرـوـضـ التـقـاـفـيـةـ</p> <p>○ النـشـراتـ التـعـرـيفـيـةـ،ـ الـمـلـصـقـاتـ الإـلـاعـانـيـةـ،ـ الصـحـفـ الـيـوـمـيـةـ وـغـيرـهـ،ـ الـمـجـلـاتـ،ـ نـشـاطـاتـ</p> <p>○ وـسـائـلـ الـإـلـاعـامـ فـيـ الـهـوـاءـ الـطـلـقـ،ـ الرـادـيوـ،ـ التـلـفـيـزـيـونـ،ـ الـأـفـلـامـ</p> <p>○ الشـبـكـةـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الدـولـيـةـ</p> <p>○ لـمـ تـنـذـ أـيـ إـجـرـاءـاتـ صـونـ لـلـعـنـصـرـ حـتـىـ الـآنـ</p> <p>○ غـيرـهـ حدـدـ</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>حـ . مـاـ هـيـ أـفـضـلـ السـبـيلـ وـالـمـنـجـيـاتـ</p> <p>(الـمـارـسـاتـ الـفـضـلىـ)ـ الـواـجـبـ اـتـبـاعـهـاـ</p> <p>لـصـونـ العـنـصـرـ بـحـسـبـ مـاـ يـرـاهـ مـارـسـوـ</p> <p>الـعـنـصـرـ التـرـاثـيـ أـوـ مـعـنـومـهـ أـوـ</p> <p>الـمـجـمـوعـةـ أـوـ الـجـمـاعـةـ أـوـ الـأـفـرـادـ الـذـينـ</p> <p>يـحـلـوـنـهـ؟ـ (ـصـفـ ذـكـ باـخـتـصـارـ)</p>

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغير:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
جعفره روز بنت زم	المجالس - المبردة	٨٢١١٠٥٥٧	

7. المراجع والآرشيفات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>بـ. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>
--	---

8. الآدوات أو التسويق الخاصة بالمحطات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفترضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
---	---

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
حسين العززم
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ **المقالحة**
 أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
 المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
 بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩٢٧

الترقيم: ٣٤

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الزاوي)

الاسم	حسين العززم
السن	٦٥
الجنس	ذكر
الديانة	الاسلام
المهنة	مُلطف
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	الخلدية - طبربور
الهاتف	
البريد الإلكتروني	