



ج / ١١ / ٢٠١٩

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة جرش

١. بيانات جامع المادة

شـدـ ٤٢١ عـدـ الـصـادـى

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

١٥/٩/٢٠١٣ (جرش)

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

٢. تحديد العنصر

خـاصـاـتـ الـجـاهـمـ وـالـهـسـانـيـ ① بـلـنـسـفـ الـلـادـدـلـيـ

أ. اسم العنصر (كما يردده
المجتمع)ب. مسميات أخرى شائعة
للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

..... الـمـلـكـهـ

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

..... الـحـاجـهـ

..... الـمـحـافظـهـ

..... الـقـرـيـهـ

..... الـمـكـانـ بـدـقـهـ

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

..... طرفة .. الدليل
 اتكل .. باليد .. اليدين هو .. ليس .. ليس .. جفن .. الفم .. ويد جبر
 المدى .. بثبات .. اصحاب كل .. بيده .. هو .. صدر .. هو .. (البيهاج) #

 - الذين .. حبي .. حول .. لصدر .. اذا لم .. يوجه .. يحيط .. حال .. السر .. الكفر
 يعاصم .. التجمن .. تعصي .. الحس .. باليد .. المسوى

 وحادي .. لا يمد .. احمد .. يده على .. الساق .. اذا .. وجده .. جمال ..
 سقا .. عز .. يمس .. فالشاح .. أول .. شخص .. المساق .. الذي يمس ..

 و .. كبي .. جن .. لفوف .. الجب .. جاب .. اهل .. البيت .. يمر ..
 قطع .. او .. قطع .. جن .. تعين .. عا .. صد .. يل ..
 واكي .. يسبح .. بالذول .. لـ زبه .. سن .. الله .. بوكل .. هن .. لي .. يمس ..
 اك .. ميوكلو .. بالمرجح ..
 الاجر .. بالحاد .. جا .. بوكل .. فع .. لفوف .. خيانة .. جا .. يصو .. بلا جرجح ..
 بالعادة .. يسلك .. الحفتك .. بـ يديه .. ثانية .. ميزود .. مشابه .. عام .. سدور ..
 للبن .. به ..
 بعدين .. برو .. حدو .. يحصلو .. ايه .. لهم .. مع .. لـ سكر .. المجزون .. يقولو .. المجزون ..
 (ركش .. الله .. هن .. المجزون .. وورينا .. نير .. دوسارك .. وخلق .. كـ .. المجزون) #

 المنا .. سب .. ابر .. تقد .. فيها .. المنسن ..
 الامان ..
 كانوا .. زعاني .. يجزون .. العرين .. و .. غالباً .. كوة .. المجزون .. يوم ..
 الحمع .. يقد .. المنسن .. بعد .. صبار .. الحمع .. و .. يوقف .. العرين ..
 بـ يوري .. لـ ايس .. (لفوف) # .. الى .. بـ دوش .. يعطل .. المنظر ..
 كـ .. كـ .. لـ العادة .. ان .. لـ لفوف .. كانوا .. يجو .. يعهم .. سـ .. الا .. ارو .. او .. لـ سـ ..
 او .. زـ .. يـ .. يـ .. عـ .. عـ .. كـ .. لـ يـ ..

٣. وصف العنصر

.....كـ... لـرـاـءـ.....
كـانـوـ يـقـدـعـوـ.....الـمـسـنـفـ.....لـقـائـتـ.....الـبـيـتـ (٤).....(الـإـلـامـ).....(الـعـرـسـ)
أـهـلـ حـاـسـمـ،وـمـهـارـ مـهـمـ.....
كـافـيـوـ يـقـدـعـوـ.....الـطـبـيـتـ.....الـبـيـوتـ.....بـيـوـتـ.....هـوـلـيـدـ.....لـقـاءـ رـبـ.....لـبـسـاـلـوـ
لـهـلـاـمـ.....كـمـ.....لـبـوـجـوـ.....أـهـلـ.....الـمـسـنـفـ.....لـكـلـ (الـبـيـعـ)
لـكـلـ.....مـهـاـ.....يـكـنـ حـمـمـ.....وـكـدـالـكـ.....لـجـهـهـ.....لـأـهـلـ حـسـنـاـدـ.....لـهـلـ بـهـارـ بـهـمـ.....لـهـلـ

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

٤. الظـهـورـ

.....يـقـدـعـوـ.....الـمـسـنـفـ.....يـنـذـ حـاـضـرـ.....الـأـبـ.....الـبـشـرـ
وـكـانـوـ.....كـنـ الـلـاـ.....حـاـبـحـعـوـ.....الـبـيـادـ.....لـقـائـتـ.....الـبـيـتـ.....الـطـهـورـ
وـلـهـلـوـلـهـمـ.....عـدـىـ.....مـلـمـرـ كـرـ

٥. الـبـلـدـاتـ

.....سـكـنـ.....مـرـقـرـ.....الـبـهـيـفـ.....كـانـوـ.....يـقـدـعـوـ.....الـمـسـنـفـ
الـبـهـيـفـ

٦. لـهـلـ الـلـهـ

.....عـنـدـ حـاـ.....لـرـجـلـ.....سـخـنـهـنـ.....وـسـيـسـكـنـ.....بـهـائـتـ.....بـسـخـنـهـنـ
أـهـ.....جـمـوعـهـ.....كـمـ.....لـكـ سـخـنـهـنـ.....بـهـوـجـوـ.....لـكـلـ.....لـنـلـيـهـ.....أـهـ.....الـمـدـورـ
لـهـلـاـمـ.....لـهـلـ.....وـهـمـ.....أـهـزـ.....وـأـهـدـ.....لـكـلـ.....عـدـىـ.....لـكـلـ.....عـنـ
عـلـهـ

٤. خصائص العنصر

		أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
		ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...
		ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
		ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك
		ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يودي وظيفته الأصلية
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>
	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد ... <i>حاجة محمد زايد</i>
	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p style="text-align: center;"><i>حاجة محمد زايد</i></p>

٦. الممارسون والمشاركون في الغنوص

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغنوص

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بلقق حرس الأدبي	حربي / وادي الدير العزى	٧٧٧٠٤٥١٦١	

ب. أسماء بعض الممارسين للغنوص أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علي سلاطة عصياني	٦٣	ذكر	درس	حربي / وادي الدير العزى	٧٧٧٠٤٥١٦١	

٧- المراجع والأرشيفات

٧. المراجع والأرشيفات		
		<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p>
		<p>ب. المواد الأرشيفية أو المحفوظة حول العنصر أو حامله</p>

٨. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقلة، او غير ذلك)، حدد

الإجابة

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش أنا الموقع أدناه على سلامة عضيـاـج حامل العنصر التراثي المسمى بـ جـادـاحـ الـمـسـنـوـ الـراـويـ، وأافق يـاسـمـيـ أوـ بـالـنيـابـةـ عنـ الجـمـاعـةـ أوـ المـجـمـوعـةـ التـيـ أـنـتـيـ إـلـيـهاـ أوـ أـمـتـهـاـ أوـ بـالـنيـابـةـ عنـ نـفـسـيـ عـلـىـ منـحـ الجـهـةـ المـسـؤـولـةـ عـنـ المـشـرـوـعـ المـذـكـورـ آـنـفـاـ جـمـيعـ الـمـعـلـوـمـاتـ المـطـلـوـبـةـ لـإـدـارـ قـوـائـ حـصـرـ التـرـاثـ الثـقـافـيـ غـيرـ المـادـيـ بـمـحـافـظـةـ جـرـشـ وـحـقـوقـ التـصـرـفـ بـهـاـ،ـ بـعـدـ الـأـخـذـ بـعـينـ الـاعتـباـرـ الشـرـوـطـ أوـ الـقـيـودـ (ـإـنـ وـجـدـتـ)ـ التـيـ فـرـضـتـهـاـ الـجـمـاعـةـ أوـ المـجـمـوعـةـ أوـ الـفـردـ.

التاريخ: ٩/١٢/٢٠١٥

التوقيع:

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

علي سلامه عضيـاـج

الاسم

٦٣

السن

ذكر

الجنس

إسلام

الديانة

مدرس

المهنة

جـادـاحـ

الموطـنـ الأـصـليـ

جرش

مـكانـ الإـقـامـةـ

٢٠١٦٢٧٧

الهـاـفـهـ

ali odebata@yahoo.com

الـبـرـيدـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ