

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ويمشى
وكيف جرى أو يؤدى، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

المنديل هو اثاث العروس وهو نطاش الرأس واسمو

بالوقت الحالي السلال ويكون عن الالوان الراضية ويكون

محمولا عن الصوف ويكون مصنوع يدوين عن قبل اهل

اعديس او بالافضل اج العروس يكون عملتو لبنيتها

والعروس تدنيه بدون العصبه اذا كانت بكرأ اما

السب (العزيب) فيمكنها ~~لحم~~ انو تلبسه ~~بكون~~ على

شكل العصبه اي ما يعصب على راس ~~عقبات~~ عقبات

يكون في تميز بين البناء ~~العروس~~ والعروس

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>صوفي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>لا يعرف</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....</p> <p>سلطوية</p>	<p>ت. اللغة / النهج المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>عادات اجتماعية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسممر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>اكتساب من المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / التناقص ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل النسيب والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر اثرائي أو معتمود أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

1.

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه... **خاطمة نسور** حامل العنصر التراثي المسمى بـ **المنديل**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١١ / ١١ / ٢٠١٣

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	خاطمة نسور
السن	٤١
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٥٠٥٤٣٧٧٧٧٤
البريد الإلكتروني	