



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. اسم الباحث وشهرته: الشاعر هلال سلمان	
ب. رقم البطاقة	56
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ٩ / ١٥
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
فنون وتقاليد أداء العروض.
الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

الوطن أو بعض المحافظات منه:
المحافظة:
المدينة:
القرية:
المكان بدقة:

رضاى العنصر

[Handwritten signature]

.....

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك	
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	☐ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ☐ ما زال مُحافَظًا عليه ☐ في حالة التضاؤل أو التناقص ☐ مهدد بالزوال / الانقراض ☐ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده صيانة	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي صيانة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره / جدد	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) عمل معارض تراثية للزوار ليسوع

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مهاجر نه عمار	٦٠	أنثى	/	٢١	٧٧٩٤٥٧٨٢١	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مهاجر نه عمار	٢١	٧٧٩٤٥٧٨٢١	

7. المراجع والإرشادات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	1. محمد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	2. محمد

8. الأدلة أو الشروط الخاصة بالمخططات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	1. محمد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٩٧٥ التوقيع: محمد

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد - الراي)

الإسم	سمرانه عماره محمد
السن	٢٠
الجنس	أنثى
الديانة	مسلمة
المهنة	معلمة
الوطن الأصلي	محافظة المفرق
مكان الإقامة	محافظة المفرق
الهاتف	٠٩٤٥٧٩٢٨
البريد الإلكتروني	