

محمد بن الوليد



الهاق لاجي

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: المحكم بالله عبد المحسن طاهر المحسن

ب. رقم البطاقة ٣

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات ٢٠١٣/٤/٢ الزرقاء

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء
- المحافظة: الزرقاء
- المدينة: الزرقاء
- القرية: قبل الزرقاء
- المكان بدقة: قبل الزرقاء

٣. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

تصلبها من أمهاتنا حان من الحجة في الأفراح
ملاها هي تحكيها بلقطها صلاحة

الله خلي فلان رافع اسن مثل حاشي على اسن

وكان :-

يا بني فلان يا نوارق كل أهله يا عبد الله يا حاشي على أهله
يا جاري السيف عركاب الصون يا حاط السيل عركاب إلفادين

وتما :-

يا عبد الله يا فلان يا ريتي سبع برنان
كما بارك محمد على حيد عرقان

وهي أطرافها متكون ما شدة على طولها وكل مناسبة
والها مهاهاها وكل قوّة تختلف بطريقه
المهاهاها بالزغاني
والهاها ضلة بالعامر وهي محافظة حتى الآن
،ها تقين عليها اسن والافراح غير محصورة
بشدة عصية
ولهم انتقامي كل الكلام تبصر السار تفر
وقبل كل جلة تقان كلمة "هاهيها"

٤. خصائص العنصر

٤. خصائص العنصر	
١. العنصر المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	أ. العنصر المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
٢. العنصر غير المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	ب. العنصر غير المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
٣. اللغة / اللهجة المستخدمة	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
٤. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
٥. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل لا يوجد	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده عندئذ	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي عندئذ	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ● بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ● وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) تصميم للزمن أفراد في الزمان	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
ولاء الحفي محمد	الزرقاء - جبل الأفيّة رحمة	٠٧٨٦٢٠٠٤٦	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

٧. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد شروط

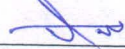
ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

بسم الله لطيفي محمود حمد

..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ **البهاجا**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٤ / ٤ / ٢٠

التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	والله لطيفي محمود حمد
السن	٦٠
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	خياطة
الموطن الأصلي	طليحة - بيت نوبا
مكان الإقامة	الزرقاء - جبل الألفية رحمة
الهاتف	٠٧٨٦٩٠٠٢٤٦
البريد الإلكتروني	—