



وزارة
الثقافة

المملكة الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤٠١١١٢

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع العادة

| | |
|--|------------------------------|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | |
| <u>مُحَمَّد عَلَى لَهْبَيْهِ</u> | |
| ٤٩ | ب. رقم البطاقة |
| <u>٢٠١٧/٩/٢٩</u> | ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات |
| ج. تفاصيل العينة | |
| <p>أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)</p> <p><u>المطر</u></p> | |
| <p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</p> <p><u>الهبا</u></p> | |
| <p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. | |
| <p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>البلقاء</u>. ○ المحافظة: <u>المنطقة</u> ○ المدينة: <u>المنطقة</u> ○ القرية: <u>المنطقة</u> ○ المكان بدقة: <u>المنطقة</u> | |

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

العنصر يحيط به لغة العناصر
لأنه أصياغ راصدة حول المفهوم
وذلك بغير لف الطف بالكلام
كذلك يتم تطبيقه في كل الأحوال
لذلك ويتم تطبيقه في كل الأحوال
لذلك ويتم تطبيقه في كل الأحوال

4. خصائص العصر

الله يعطيكم ابي عاصي وابي سعيد وابي حمزة

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

ما هي المطلوب

بـ. العناصر غير المادية ((ان وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، أو فنون أداء، غير ذلك

طه و سال

ت. اللغة المستخدمة

۱۷۸

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

ساقی نور الدین

- ج. طائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة
- / اكتساب / تعطُّم في المدرسة /
- اكتساب في المجتمع المحلي /
- منظمات مجتمعية أو أهلية /
- منظمات غير حكومية / نابِ ثقافي،
- غير ذلك

٥- حملة العصر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
 - ما زال مُحافِظاً عليه
 - في حالة التضاؤل أو التناقص
 - مهدد بالزوال / الانقراض
 - لا يُؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة الغصر في الوقت الحاضر

الله رب العالمين

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

| | |
|---|--|
| | ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده |
| | ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة قنوات الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حد | ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أختراً واحدة أو أكثر) |
| <p style="text-align: center;"><i>لتحقيق هذه الـ ٣ مهام يتعين على ما يلى</i></p> | ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتمدوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) |

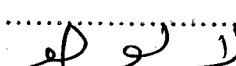
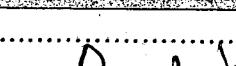
1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| البريد الإلكتروني | هاتف/فاكس/موبايل | العنوان | الفئة المهنية | الجنس | الصر | الاسم |
|-------------------|------------------|---------|---------------|-------|------|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

| البريد الإلكتروني | الטלפון/فاكس/موبايل | العنوان | الاسم |
|-------------------|---------------------|--------------------------------|-------|
| | | | |
| | ١٧٧٦١٢١٠١ | <i>العنبر</i> <i>العنبر</i> | |
| | | | |
| | | | |

7- المراجع والاسئل

| | |
|---|---|
|  | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
|  | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |
| 8- الآدوات أو الشروط الخاصة بالمعلومات | |
|  | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثل: على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد |
| بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>حسام الدين عباس</u> حامل العنصر التراثي المُسّمي بـ <u>البلماح</u> ، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثالها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. | |
| التاريخ: <u>٢٠١٧/٩/٩</u> التوقيع: <u>حسام الدين عباس</u> | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر |
| 9- بيانات حامل العنصر الاخباري (الراوي) | |
| <u>حسام الدين عباس</u> <u>٤٣</u> <u>ذكر</u> <u>صالحة</u> <u>الراوية - لم يكتبه</u> <u>٢٠١٧٠٩٢١٢٦٥</u> | الإسم السن الجنس الديانة المهنة المواطن الأصلي مكان الإقامة الهاتف البريد الإلكتروني |

