

٣ / ٥ / ٥



وزارة الثقافة

ministry of culture

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أحمد كمال سوا	
ب. رقم البطاقة:	١٨	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	٢٠١٣ / ٤ / ١٨ العزار، الجبيين (قرية سول)	

٢: تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	اللهجة	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر		
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: المحافظة: الكرك المدينة: العزار، الجبيين القرية: سول المكان بدقة:	

3. وصف الغتصب

وصف للغتصب وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

يقررون ~~أصب~~ لفتح ويشروع لما ينتهي من
النوبات العديدة يكتب (البروتوكول) ~~ويمطر~~
الفتح فيه ويرسله إلى رئيسة ويفتحه ويشروع في تدوينه
ويتمددهم من لفترة يوماً أو يوماً ~~في طبعه~~ كما يسلق
ويجزيهم كلها للذريعة ~~ويمكر~~ ~~في~~ ~~اللهم~~
كلها ~~ويمطر~~ قبل المقابلة ~~ويمكر~~ ~~في~~
فتح ~~ويكتبه~~ ~~ويمكر~~ ~~في~~ ~~في~~ ~~في~~
~~ويكتبه~~ ~~البيانات~~ ~~ويمكر~~ ~~في~~ ~~في~~
طريق ~~استوكي~~ ~~ويمطر~~ كل ~~في~~ ~~في~~ ~~في~~
بنوكله شهوديه أو اثنان ~~ويكتبه~~ ~~في~~ ~~في~~
~~(كتبيات)~~ ~~ويكتبه~~ ~~في~~ ~~في~~
ذلك ~~ويكتبه~~

4. خصائص الغنوص

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك.

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك

ج. طرائق التقليل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناول بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

عادات الجريمة

تناقل بين الأجيال

المجتمع لا يكرر كيه، لا يحكيه في كل مكان، لا يدعها، لا يكتنفها غيره فهو

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p><i>لـ مع المـ الـ الـ الـ الـ</i></p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>
<p>.....</p> <p><i>.....</i></p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p><i>.....</i></p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p><i>.....</i></p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. أسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حسايم العرادي (سريل)	الكل، المزار (الجزي)	٠٧٩٩٩١٩٨٩٩	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
المهنية						
حسنا معلم	٣٠	أنثى	٢١	الكل، المزار (الجزي) منزل	٠٧٩٩٥١٩٨٩٩	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لديو جب

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لديو جب

8. الآذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

لارام الله

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه حسناً فعل
الإخباري..... حامل العنصر التراثي المسمى ب..... اطرد عوكل .. ، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ١١ / ٢٠١٤

التوقيع: حسناً فعل

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
 على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الإسم	<u>حسناً فعله الضراء</u>
السن	<u>٧٠</u>
الجنس	<u>أنثى</u>
الديانة	<u>احلام</u>
المهنة	<u>ريه منزل</u>
الموطن الأصلي	<u>الكرك - اهزار الحنوي (سول)</u>
مكان الإقامة	<u>(سول)</u>
الهاتف	<u>٧٩٩٨١٩٨٩٩</u>
البريد الإلكتروني	<u>—</u>