



المملكة الأردنية الهاشمية

THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣٢٨ / ١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

د. سليمان مصطفى الحوش

مفرق - رع ١٧٠٢

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن العربي - بلاد السلام - البدارين - العقبة
- المحافظة: المفرق
- المدينة:
- القرية: الفرج، الشرينة، الغربة، طهاف، ظبي، المفرق
- المكان بدقة:

3. وصف الغضير

وصف للغدير وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

نحوه... بحسب طبعه لطبع الماء حتى لا ينبع
برحبو لعمام ((العجمين عواد)) ليس على لسان أحد
صيحة بالسماء العالية لصوت لربيع حم
والبلطفة واليسان ((بالبلطفة الزانية)) ويشعر بكلونه
صيحة جمعها يكررها على لسانه الثاني وهو صبح في
ساعاته ونوره ووجهه لشيء بالسماء ومكانه
بالسكر ثم يوحى من يحيى نافعه وعلمه أن تكون
عدوه طفلاً عرجاً له لطريق آخر حتى لم يجد
لنفسه جرساً لسماعه ويزول حكم حرمه لاستبعاد
العنبر بالسماء وعده ثم اخراج السكر ومسحه
لزينة يدخل السماء خاصه في السماء لنتائج
الزينة

٤. خصائص الغصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / اجتماعات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة الغصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقض <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة الغصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

 د. أحمد خليل	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
 د. أحمد خليل	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<p>بـ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)
 د. أحمد خليل مملكة مصر كل صحيح ووسم	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معممه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

5. المعارضون والمشاركون في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر :

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أشرف عدواني	٢٣	ذكر	آلة حاسوب	د. سيرين	٠٩٦٣٤٧٣٤١	٠٩٦٣٤٧٣٤١

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حسناوي عمرو	د. سيرين	٠٩٦٣٤٧٣٤١	
برهم سعيد	د. سيرين	٠٩٦٣٤٧٣٤١	

7. المراجع والأرشيفات

	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p>
	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>
8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات	
	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، او استخدامها لأى دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد</p>
<p>احمد محمد (ابن عباس) العنصر (العنصر) حرث التراث لا جماع عن ثماره بكل طه</p>	<p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ابنه محمد حامل العنصر التراثي المسمى ب الـ ، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثالها أو بالنيابة عن نفسي على من الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p>	<p>التاريخ: ٢٠١٤/٣/٢٠ التوقيع:</p>
9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)	
الإسم	احمد محمد (ابن عباس)
السن	كلا
الجنس	ذكر
الديانة	إسلام
المهنة	حرث
الموطن الأصلي	ديروربة
مكان الإقامة	حرث (كنزش)
الهاتف	
البريد الإلكتروني	