

حلويات سنجية (١)



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة جرش

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد الحارث محمد السحارو
ب. رقم البطاقة:	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥/٩/٢٧ م

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	☒ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☐ فنون وتقاليد أداء العروض. ☐ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☐ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☒ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☐ الوطن أو بعض المحافظات منه: ☐ المحافظة: ☐ المدينة: ☐ القرية: ☐ المكان بدقة:

٤. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن

(وجدت) المرتبطة بالعنصر،

مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،

حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن

(وجدت) المرتبطة بالعنصر،

مثلاً: تعابير شفوية، عادات،

معتقدات، فنون أداء، أو غير

ذلك...

ت. اللغة / اللهجة

المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه

العنصر، مثلاً: عمل /

احتفالات وطقوس / ترفيه

وسمر / عادات أسرية / غير

ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد

المجتمع، مثلاً تناقل بين

الأجيال / المشاركة / اكتساب

/ تعلّم في المدرسة / اكتساب

في المجتمع المحلي /

منظمات مجتمعية أو أهلية /

منظمات غير حكومية / ناد

ثقافى، غير ذلك

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل 	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده 	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي 	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل الأسبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب إتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) 	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

[illegible]

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

[illegible]

٧. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد.	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٥/٩/٢٠١٥ التوقيع: 	

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	علي سراج عتياب
السن	٦٣
الجنس	ذكر
الديانة	إسلام
المهنة	مدرس
الموطن الأصلي	حيتي
مكان الإقامة	حيتي
الهاتف	٠٧٧٧٠٤٥١٦١
البريد الإلكتروني	ali_odebat@yahoo.com