



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:

محمد سامي محمد البردى

ب. رقم البطاقة:

٩٧٦٥٠٩١٥

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

ج. العنوان:

أ. اسم الغنر (كما يريده)
المجتمع

ب. مسميات أخرى شائعة
للغنر

ت. تصنيف الغنر كما ورد
في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقالييد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار الغنر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن

○ المحافظة: المفرق

○ المدينة: المفرق

○ القرية: لم يتم تحصيلها

○ المكان بدقة: حي البداوي

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحالية)

اللهم حسبي هو ما ينذر المسئولين لاستغلالها
لهم اذْعُنْ لِمَنْ يَرِدُ
وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْهَا فَصَنَعَهَا بِأَنْفُسِهِ مَنْ يَقْرَبُهُ يُهْلِكُهُ
وَمَنْ يَكْتُبْ لِلنَّاسِ فَلَهُ الْأَمْرُ فِي نَفْعِ النَّاسِ
لَهُ فِي أَنْتَارِهِ سُلْطَانٌ
جَنِينْ يَحْكُمُ الْمُرْأَةَ بِحِلْيَاتِهِ مِنْ جِنْوَلِهِ
جَنِينْ يَحْكُمُهَا بِسُكُونِهِ مِنْ حِلْيَاتِهِ مِنْ حِلْيَاتِهِ
وَيُصْبِحُهَا (كُوَنْ) دَلِيلَةَ الْمَوْلَى (الْكُلُون)
جَنِينْ سُلْطَانَهُ
جَنِينْ هُنْ يَرْجِعُونَهُ كُلُونَ وَكُلُوكَهُ
جَنِينْ هُنْ يَرْجِعُونَهُ كُلُونَ وَكُلُوكَهُ
هَذِهِ كُلُوكَتِ (الْكُلُون) يَدْعُونَهُ لِلْمَدِنِ الْأَسْرَفِ
وَالْبَسْرَجِ

استدامة العناصر العادلة
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
العادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو مضمونه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسئول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

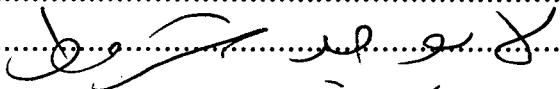
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سيدة عباس	ام لطين		

<p>٤- العناصر المادية</p> <p>..... حُسْنٌ طَرِيقٌ لِدَرْجَاتِهِ</p> <p>..... لِسْبِيْرٌ مَسْبِرٌ</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، أو فنون أداء، غير ذلك</p>
<p>٥- العناصر غير المادية</p> <p>..... لِلْكَوْكَبِ</p> <p>..... لِلْكَوْكَبِ</p> <p>..... الْكَوْكَبِ</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>٦- طرائق النقل</p> <p>..... لِلْكَوْكَبِ</p> <p>..... لِلْكَوْكَبِ</p> <p>..... الْكَوْكَبِ</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>٧- حالات المخاطر</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. حالة الغضر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input checked="" type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الآلوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
<p style="text-align: center;"></p> <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بـ عن حضر حامل العنصر التراثي المسمى بـ أ. المقهى ، أوقف بأسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p style="text-align: center;">التاريخ: / / التوقيع:</p>	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرأوى)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني