



وزارة
الثقافة

المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٦/٣

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عايد عاصم محمد العظمات - حما -	
ب. رقم البطاقة	٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	
الصياغن / الدار البيضاء / سال ٢٠١٧	
الإرباء ١٩/٧/٢٠١٧	
٢. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	
اللبيجام	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
<input checked="" type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	
<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ... <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: ... <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: ... <input checked="" type="checkbox"/> القرية: ... <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: ... 	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

الكرة

وَوَرَدَ أَنَّ اِلْجَامُ اِسْمُهُ (أَوْ بِهِ) الْأَحْمَرَ بِيَهْلَهْل
وَسَارَ إِلَى الْبَعْدَنَ كَيْفَ كَيْفَ لَمْ يَعْلَمْهُ وَلَمْ يَرْأَهُ
كَبِيرٌ

٤. خصائص العنصر

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون الغرير
(اختر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون الغرير بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معنوه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في الغرير

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغرير :

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....
.....
.....
.....

2. أسماء بعض الممارسين للغرير أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أم صلاح راسيم	الصادرات البالغة رئاسة
.....
.....
.....

7. المراجع والأرشيفات

7. المراجع والأرشيفات	
.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
لا يوجد.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>	<p>لديّ صيغة (كذلك) سرّة</p>
---	-------------------------------------

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه **أ.م.صباح**
holder of the intangible cultural heritage in Al-Mafraq Governorate I am the signatory below:
أ.م.صباح، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
holder of the intangible cultural heritage I am the signatory below:
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

بـ. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

التاريخ:

التوقيع :

٩. بيانات حامل الغضر (الإخباري - الراوي)

الإسم	أم صالح الحسيم
السن	٨٠
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	السودان
مكان الإقامة	الصفاوي (ابن ربيع) بحثرة
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—